


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
„Средняя общеобразовательная школа №19„

Рассмотрено
на заседании ШМО

_____ цикла

Руководитель: 

Согласовано

заместитель директора
по УВР



Принято

на педагогическом совете

МКОУ «СОШ №19»

Протокол № 7 от 01.09.17

Утверждено

директор

МКОУ «СОШ №19»

Павлова С.Н. 



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
для 7 класса

Учитель Пушкарева С.А.

Новомосковск
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно-правовые документы

Рабочая программа по литературе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по литературе, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).
3. Учебный план МКОУ «СОШ № 19» на 2016 -2017 учебный год.
4. Примерная программа основного общего образования по литературе для 5-11 классов. Базовый уровень (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я.Коровиной. - М.; Просвещение, 2010

Программа общеобразовательных учреждений составлена на основе Государственного стандарта общего образования и рассчитана на изучение литературы в 7 классе на базовом уровне в объеме 68 часов (2 часа в неделю)

1.2 Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и примерной программой под редакцией В.Я.Коровиной.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение

языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

1.3 Цели обучения

Курс литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1.4 Задачи курса

На передний план выдвигаются задачи:

- развитие способностей формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения,
- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В этом направлении приоритетными **методами обучения являются:**

- Объяснительно-иллюстративные (беседа, лекция, работа по плану, работа с учебником, работа с таблицей, выразительное чтение произведений)
- Проблемное изложение материала (решение проблемных вопросов, сообщения по проблемам)
- Частично - поисковый (комментированное чтение, словарная работа, элементы анализа лирического произведения, творческие задания, иллюстрации-метафоры, интеллект-карты, тестирование и др.);
- Исследовательский

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи	Внеклассное чтение
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	4			1
3	Из древнерусской литературы	3		1	
4	Из русской литературы 18 века	3			
5	Из русской литературы 19 века	23	2	2	
6	Из русской литературы 20 века	28	1	1	5
7	Из литературы народов России	1			
8	Из зарубежной литературы	6		1	1
9	Резервные				
	ИТОГО	68	3	5	7

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 7 класса

В результате освоения программы учащиеся должны:

Знать и понимать:

- авторов и содержание изученных литературных произведений;
- основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания, былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), понятие о теме и идее произведения (начальные представления), герой-повествователь (развитие понятия), портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение (развитие понятия), ода (начальное представление), баллада (развитие представлений), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления, поэма (развитие понятия), трехсложные размеры стиха (развитие понятия), тоническое стихосложение (начальные представления), гипербола (развитие понятия), гротеск (начальное представление), сатира и юмор как форма комического (развитие представлений), публицистика (развитие представлений), мемуары как публицистический жанр (начальные представления), литературные традиции.

Уметь:

- Видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- Выражать свое отношение к прочитанному;
- Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- Различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- Видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- Видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- Аргументировать оценку героев и событий всем строем произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников;
- создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былину, письмо или дневник литературного героя);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Тема раздела/тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Вид контроля	Информационно-методическое обеспечение
			Введение 1 час			
1	1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Беседа, тестирование, комбинированный	1	Тезисный план вступительной статьи учебника	Выставка книг
			Устное народное творчество	4 часа		
2	1	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях	Рассказ учителя, беседа, комбинированный	1		
3	2	Понятие о былине. Собираемые былины. Собиратели. «Вольга и Микула Селянинович» Нравственные идеалы русского народа. Прославление мирного труда.	Рассказ учителя, беседа	1		
4	3	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин «Садко». Своеобразие былины. «Калевала»- карело-финский мифологический эпос	ВЧ, комбинированный	1	Литературная викторина по прочитанным былинам	
5	4	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц	Рассказ учителя, беседа, комбинированный	1	Конкурс «Кто знает больше пословиц и поговорок?»	презентация
			Древнерусская литература	литература	3 часа	
6	1.	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха».	Рассказ учителя, беседа,	1	Составить план «Поучения»	

		Нравственные заветы Древней Руси.»Повесть временных лет» (отрывок « О пользе книг») Формирование традиции уважительного отношения к книге	комбинированный			
7	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности	Беседа, обучение устному рассказу	1	Составить план пересказа повести	учебник
8	3	Подготовка к письменной работе на тему»Народная мудрость в произведениях устного народного творчества»	Урок развития речи	1		

Из русской литературы 18 века (2 часа)

9	1	М.В.Ломоносов .Слово о поэте и ученом. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол...Елисаветы». Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах. Призыв к миру. Понятие о жанре оды	Обучение выразительному чтению и устному рассказу, комбинированный	1	Практикум: определить стиль написанных Ломоносовым произведений	
10	3	Г.Р.Державин – поэт и гражданин, его философские размышления о смысле жизни и свободе творчества	Рассказ учителя, беседа, комбинированный	1	Выразительное чтение стихотворений	
		Из русской	литературы	19 века	23 часа	
11	1	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России.»Полтава»(отрывок).Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат.Петр 1 и Карл 12	Беседа, обучение выразительному чтению, комбинированный	1		

12	2	А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок) Выражение чувства любви к Родине, Прославление деяний Петра 1.	Рассказ учителя, аналитическая беседа	1		
13	3	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Понятие о балладе. Особенности композиции	Беседа, практикум, комбинированный	1	Сочинение: О чем заставляет задуматься повесть А.С.Пушкина?	
14	4	А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина»	Развитие речи	1	Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина»	
15	5	А.С.Пушкин «Станционный смотритель» произведение из цикла «Повести Белкина» Изображение «Маленького человека», его положение в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести	Рассказ учителя, беседа, обучение устному рассказу	1	О чем заставляет задуматься повесть А.С.Пушкина?	Просмотр фрагментов фильма
16	6	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	Аналитическая беседа, обучение выразительному чтению	1	характеристика героев	Просмотр фрагментов фильма

17	7	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте» Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в	Рассказ учителя. Беседа. Обучение устному рассказу, комбинированный	1		
----	---	---	---	---	--	--

		понимании характеров и идеи поэмы				
18	8	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства нравственных идеалов	Беседа. Практикум, комбинированный	1		
19	9	М.Ю.Лермонтов.»Когда волнуется желтеющая нива...»Проблема гармонии человека и природы. Обучение анализу одного стихотворения.»Молитва», «Ангел».Мастерство поэта в создании художественных образов	Беседа, обучение выразительному чтению, практикум	1		презентация
20	10	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	урок проверки и коррекции знаний и умений	1		
21	11	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли	Рассказ учителя, Беседа, комбинированный	1		Портрет писателя
22	12	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести	Обучение устному рассказу	1		Просмотр фрагментов фильма
23	13	Подготовка к сочинению по	Урок развития речи	1		

		повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»				
24	14	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	Беседа , рассказ учителя, комбинированный	1		
25	15	С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». «Русский язык». «Близнецы», «Два богача».Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра	Урок развития речи	1		
26	16	Н.А.Некрасов. Слово о поэте .Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины Величие духа русской женщины	Беседа, рассказ учителя. Практикум	1		Видеоматериалы, репродукции
27	17	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины	обучение выразительному чтению		Составить киносценарий: Парадный подъезд и его посетители	
28	18	А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья	Беседа, обучение выразительному чтению, комбинированный	1	Составить краткий словарь устаревших слов, использованных автором в балладах.	
29	19	М.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста»«Повесть о том. Как один мужик двух	Беседа, рассказ учителя		Составить цитатный план сказки	Портрет писателя, репродукции

		генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.				
30	20	М.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске	Урок развития речи	1	Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина»	
31	21	Литературный ринг по произведениям «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина»	Урок проверки и коррекции знаний и умений	1	Развернутый ответ на вопрос, тест	

32	22	Л.Н.Толстой. Слово о писателе «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений взрослых и детей	Рассказ учителя, беседа комбинированный	1	Выборочный пересказ, комментирование	
33	23	Главный герой повести Л.Толстого. Его чувства и поступки, духовный мир	Беседа, обучение устному рассказу	1	Ответить: Как развивается внутренний мир Николеньки Иртеньева	видеоматериалы

Из русской литературы 20 века (42 часа)

34	1	И.А.Бунин. «Цифры». Слово о писателе. Сложность взаимоотношений детей и взрослых	Рассказ учителя, беседа, комбинированный	1		
35	2	И.Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа . Мастерство	Урок развития речи	1	Подготовка к сочинению «Золотая	

		Бунина – прозаика и поэта.			пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого и И.А.Бунина	
36	3	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков Смысл названия рассказа	Рассказ учителя, беседа,комбинированный	1	Характеристика одного из героев А.П.Чехова	
37	4	Средства создания комического в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон» Развитие понятий о юморе и сатире	Практикум	1		Видеоматериалы, репродукции
38	5	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник	Беседа,комбинированный	1		репродукции
39	6	Смех и слезы в рассказах А.П.Чехова«Тоска» ,»Размазня»	ВЧ	1		презентация
40	7	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе В.А.Жуковский»Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый...» «Благовест» И.А.Бунин «Родина»	Практикум Обучение анализу лирического текста	1	Выразительное чтение стихотворений	
41	8	М.Горький. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести, »Изображение свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров	РР Рассказ учителя, беседа	1	С помощью цитаты раскрыть понятие «свинцовые мерзости жизни»	
42	9	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков,	Беседа, обучение пересказу эпизода, комбинированный	1	Ответить: В чем вы видите источник веры писателя	Просмотр фрагментов фильма

		Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения			«возрождение наше к жизни светлой, человеческой»?	
43	10	Обучение анализу эпизода «Пожар» из повести М.Горького «Детство» Портрет как средство речевой характеристики	РР Практикум	1	Письменная работа по анализу эпизода «Пожар»	Просмотр фрагментов фильма
44	11	М.Горький. «Легенда о Данко». Романтический характер легенды	комбинированный	1	УСР: Памятник горьковскому герою	
45	12	В.Маяковский. Слово о поэте «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения	Беседа, обучение выразительному чтению, комбинированный	1	Тест по тексту стихотворения	
46	13	В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому	комбинированный	1	Мини-сочинение по начальной фразе «Мне нравятся, не нравятся стихи Маяковского, потому что...»	
47	14	Л.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека Гуманистический пафос произведения	Рассказ учителя, беседа	1	Составление цитатного плана произведения	аудиозапись
48	15	А.Платонов. Слово о писателе. «Юшка» Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на	Рассказ учителя, беседа, комбинированный	2	Тест по рассказу А.Платонова «Юшка»	

		окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека .Призыв к состраданию и уважению к человеку				
49	16	А.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности	комбинированный	1	Самостоятельная работа: объяснить название рассказа	репродукции
50	17	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	РР Подготовка к сочинению	1	Написать сочинение	
51	18	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте» Июль», «Никого не будет в доме». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов	Рассказ учителя, практикум, комбинированный	1		
52	19	Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения	Урок проверки и коррекции знаний	1		
53	20	Час мужества (интервью с поэтом –участником Великой Отечественной войны)	комбинированный	1	Конкурс стихов о войне	аудиозапись
54	21	Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	ВЧ		Составить план рассказа	репродукции
55	22	Е.Н.Носов . Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа«Не дать погаснуть живому огню...»(по рассказу «Живое пламя» Е.Носова)	Рассказ учителя, беседа, комбинированный	1	Ответить: В чем основная идея рассказа Е.Носова «Кукла»	
56	23	Ю.П.Казаков Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их	Рассказ учителя, беседа	1	Тест по рассказу Ю.Казакова «Тихое	видеоматериал

		поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека			утро»	
57	24	Стихотворения русских поэтов 20 века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. Единство человека и природы		1	Выразительное чтение стихотворений наизусть	аудиозапись
58	25	А.Т.Твардовский. Слово о поэте .»Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»Философские проблемы в лирике. Развитие понятия о лирическом герое	комбинированный	1	Написать небольшой рассказ «В лесу весной», включив в него слова из стихотворения «Снега темнеют синие...»	аудиозапись
59	26	Д.С.Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине «Земля родная»(главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанр литературы	Урок развития речи	1	Ответить письменно: «Искусство моего родного края»	
60	27	Смех М.Зощенко. Слово о писателе «Беда». Смешное и грустное в рассказах	РР	1	Отзыв на рассказ	
61	28	Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Вертинский «Доченьки»,И.Гофф «Русское поле»,Б.Ш.Окуджава »По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, времени и вечности	Рассказ учителя, беседа	1		аудиозапись
		Из литературы	Народов России	(1 час)		
62	1	Р.Гамзатов «Опять за спиной родная земля» и др. Особенности художественной образности дагестанского поэта	ВЧ	1	Выразительное чтение стихотворений Р.Гамзатова	

		Из зарубежной	литературы	(6 часов)		
63	1	Р.Бернс «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности	Рассказ учителя, беседа	1	Найти художественно-выразительные средства(метафоры, антитезу), отражающие идейный смысл стихотворения	
64	2	Дж. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины	РР Рассказ учителя, практикум, комбинированный	1	Ответить: Что обрекает героя на бессмертие?	
65	3	Японские хокку (хайку) Особенности жанра	Практикум	1		
66	4	Нравственные проблемы в произведениях зарубежной литературы О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	Семинар	1	Составление синквейна о любви	видеоматериалы
67	5	Р.Д.Брэдбери. Слово о писателе .«Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение Мечта о чудесной победе добра	ВЧ	1	Ответить: О чем писатель предупреждает человечество в своем рассказе «Каникулы»?	видеоматериалы
68	6	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето	Беседа, комментированное чтение. комбинированный	1		

Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана

Класс	Количество часов в неделю согласно учебному плану школы			Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
	Федеральный	Региональный	Школьный			
7	2			Коровина В.Я., Журавлев В.П. Москва «Просвещение» 2009	«Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» в 2 ч. В.Я Коровина	Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика.- М.: Просвещение, 2007 Журнал «Литература в школе», Интернет-ресурсы

