МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»

«PACCMOTPEHO»

на заседании ШМО математического циќла МКОУ «СОШ №19» Руководитель.

«СОГЛАСОВАНО» Заместитель

директора по УВЧ

«OTRHN9II» на педагогическом совете МКОУ «СОШ № 19» Протокол

No 7 or 61.09 2617

«YTBEPKJAIO» Директор МКОУ «COHI No 19» Павлова С.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к курсу «Литературное чтение» 1-4класс для УМК «Школа России»

Программа разработана основе Федерального государственного на образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы $\Pi.\Phi.$ Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

Составитель:Комендантова Е.Н., учитель начальных классов Кожухова Г.А., учитель начальных классов Меркулова И.С. учитель начальных классов Варфоломеева Г.А. учитель начальных классов Новикова О.И. учитель начальных классов Мишкина Т.А. учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих нелей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

уроках литературного чтения формируется читательская помогающая школьнику компетентность, младшему осознать использованию читателем, способным читательской грамотным деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- —создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными

нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели вопросы речевого высказывания, задавать ПО услышанному прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного внеучебного общения. Знакомство особенностями общения национального этикета людей проводится на литературных (фольклорных И классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский предложенную тему или проблему ДЛЯ обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

работе Особое место программе отводится текстом художественного произведения. Ha уроках литературного чтения совершенствуется представление 0 текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

предусмотрена литературоведческая Программой Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

анализа Ha основе чтения прочитанного И текста учащиеся характер И речь осмысливают поступки, героя, составляют характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение проявлять собственные И словом) способности. При работе художественным (co текстом жизненный, конкретно-чувственный используется ребёнка активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения, формирование нравственно-эстетического литературного отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

II. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ІІІ. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

IV. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 КЛАСС (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия — «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об

умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 Ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX — XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

 Φ . И. Тюмчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фем. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование 1класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1	«Азбука» – первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,
2	Речь устная и письменная. Предложение.	использовать обобщенные способы действий. Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе

	1	BUIDO BUOUNG MIOÉM NA PONAPPANA DE CERTA DE CERT
		выполнения учебных действий. Распределять
		на группы предметы по существенным
		признакам, определять основания для
		классификации. Различать родовидовые
		понятия.
3	Слово и	Рассказывать сказку с опорой на
	предложение.	иллюстрации; делить предложения на слова;
		определять на слух количество слов в
		предложении; выделять отдельные слова из
		предложений; составлять предложения по
		заданным схемам; приводить примеры
		пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять
		смысл пословиц. Распределять на группы
		предметы по существенным признакам:
		сравнивать предметы, выделять в них общее
		и различное, называть группу предметов
		одним словом. Понимать учебную задачу
		урока. Осуществлять решение учебной задачи
		под руководством учителя.
4	Слог.	Рассказывать сказку с опорой на
	01101.	иллюстрации; делить слова на слоги,
		определять количество слогов в словах;
		• • •
		приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать
		слоговой состав слов, называющих
		изображённые предметы. Соотносить
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		предметную картинку и схему слова;
		объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять
		предложения на заданную тему.
		Распределять на группы предметы по
		существенным признакам: сравнивать
		предметы, выделять в них общее и
		различное, называть группу предметов одним
		словом. Понимать учебную задачу урока.
		Осуществлять решение учебной задачи под
	\/=====	руководством учителя.
5	Ударение.	Выделять ударный слог при произнесении
	Ударный слог.	слова; определять на слух ударный слог в
		словах; называть способы выделения
		ударного слога в слове; обозначать ударный
		слог на схеме слова условным знаком;
		подбирать слова к заданным схемам и
		приводить примеры слов с ударением на
		первом, втором или третьем слоге.

	T	1
		Соотносить слово, называющее
		изображённый предмет, со схемой-моделью,
		обосновывать свой выбор. Классифицировать
		слова по количеству слогов и месту ударения.
		Понимать учебную задачу урока;
		осуществлять решение учебной задачи под
		руководством учителя. Воспринимать слово
		как объект изучения, материал для анализа.
		Строить высказывания о своей семье.
		Владеть монологической и диалогической
		формами речи.
6	Звуки в	Слушать, различать и воспроизводить
	окружающем мире	некоторые неречевые звуки. Приводить
	и в речи.	примеры неречевых звуков; практически
	•	различать речевые и неречевые звуки.
		Составлять рассказ по рисунку и опорным
		словам; рассказывать о своих отношениях с
		товарищами; рассуждать о том, как следует
		вести себя во время игры. Понимать учебную
		задачу урока; осуществлять решение учебной
		задачи под руководством учителя.
		Воспринимать слово как объект изучения,
		материал для анализа. Строить высказывания
		о своей семье. Владеть монологической и
		диалогической формами речи.
7	Звуки в словах.	Анализировать слово с опорой на его модель:
,	Obykvi b chlobax.	определять количество слогов, называть
		ударный слог, определять количество и
		последовательность звуков в слове, количество
		-
		звуков в каждом слоге, выделять и называть
		звуки в слове по порядку. Определять в
		звучащей речи слова с заданным звуком,
		подбирать свои примеры. Группировать слова
		по первому (последнему) звуку; наблюдать, как
		гласный образует слог. Соотносить рисунки и
		схемы. Работать в паре: задавать друг другу
		вопросы по рисунку, внимательно слушать
		ответ товарища, совместно строить
		высказывания на заданную тему, составлять
		из них рассказ. Контролировать свои действия
		и действия партнера при решении
		познавательной задачи. Оценивать свою
		работу на уроке. Владеть монологической и
		диалогической формами речи.

_		
8	Слог-слияние.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слогслияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.
9	Повторение и	Использовать термины «речь»,
	обобщение	«предложение», «слово», «слог», «ударение»,
	пройденного	«звук», «гласный», «согласный», «слог-
	материала.	слияние». Моделировать предложения,
		фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги;
		определять количество слогов в слове;
		выделять ударный слог; выделять слог-
		слияние и звуки за пределами слияния в
		словах.
		Устанавливать количество,
		последовательность звуков и характер их
		связи в слогах (слияние, вне слияния) и в
		слове в целом; моделировать с помощью
		схем слова, слоги. Воспринимать учебное
		задание, выбирать последовательность
		действий, оценивать ход и результат
		выполнения. Строить логические
		рассуждения, проводить аналогии,
		использовать обобщенные способы действий.
		Владеть монологической и диалогической
10	Гласный звук [а],	формами речи. Производить слого-звуковой анализ слова с
10	гласпый звук [а],	производить опого-звуковой апализ опова С

буквы	Α,	a.

изучаемым звуком (астры); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.

11 Гласный звук [о], буквы *O, о.*

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью. Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной

		форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы].

		Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.
15	Согласные	Строить собственные высказывания о любви к

	звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с.</i>	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к.</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.
18	Согласные звуки [т], [т′], буквы <i>Т, т.</i>	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.
19	Согласные звуки [т], [т′],	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические

	буквы <i>Т, т.</i>	рассуждения, проводить аналогии,
	Synobi I, III.	использовать обобщенные способы действий.
20	Согласные звуки [л], [л′], буквы <i>Л, л.</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
23	Гласные буквы <i>E,</i> е.	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать

		обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>3, з</i> .	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>3, з</i> .	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
31	Сопоставление слогов и слов с	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить

32	буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
34	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
35- 36	Резерв.	
37	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
38	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,

		использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч,</i> <i>ч</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч,</i> <i>ч</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
43	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
44	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши</i> .	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.

		Владеть монологической и диалогической формами речи.
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
49	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
50	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
51	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i>	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять

		ошибки. Строить логические рассуждения,
		проводить аналогии, использовать
		обобщенные способы действий. Владеть
		монологической и диалогической формами
		речи.
52	Звук [j'],	Воспринимать учебное задание, выбирать
	буквы <i>Й, й.</i>	последовательность действий, оценивать ход
		и результат выполнения. Строить логические
		рассуждения, проводить аналогии,
		использовать обобщенные способы действий.
53	Согласные	Понимать учебную задачу урока.
	звуки [x], [x'],	Осуществлять решение учебной задачи под
	буквы <i>X, х.</i>	руководством учителя. Определять цель
		учебного задания, контролировать свои
		действия в процессе его выполнения,
		оценивать правильность выполнения,
		обнаруживать и исправлять ошибки.
54	Согласные	Воспринимать учебное задание, выбирать
0.	звуки [x], [x'],	последовательность действий, оценивать ход и
	буквы <i>X, х.</i>	результат выполнения. Строить логические
	Cykbbi 7t, 7t.	рассуждения, проводить аналогии,
		использовать обобщенные способы действий.
55	Согласные	Строить логические рассуждения, проводить
	звуки [x], [x'],	аналогии, использовать обобщенные способы
	буквы Х, х.	действий. Владеть монологической и
	•	диалогической формами речи.
56	Гласные	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять
	буквы <i>Ю, ю.</i>	решение учебной задачи под руководством
		учителя. Воспринимать учебное задание,
		выбирать последовательность действий,
		оценивать ход и результат выполнения.
		Строить логические рассуждения, проводить
		аналогии, использовать обобщенные способы
		действий.
57	Гласные	Определять цели учебной деятельности с
	буквы <i>Ю, ю.</i>	помощью учителя и самостоятельно, находить
	•	средства её осуществления. Строить
	оуквы <i>Ю, Ю.</i>	

58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.
60	Гласный звук [э], буквы <i>Э,</i> э.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
61	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
62- 64	Резерв.	

65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ</i> , <i>щ</i> .	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание,
----	--	---

		выбирать последовательность действий,
		оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ,</i> <i>щ</i> .	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ,</i> <i>щ</i> .	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные

		способы действий.
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф</i> , <i>ф</i> .	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
70	Мягкий и твёрдый разделител ьные знаки.	Производить фонетический анализ слова <i>пистья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
71	Мягкий и твёрдый разделител ьные знаки.	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ъ на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и лассифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и ценивать свои достижения. Владеть понологической и диалогической формами ечи. Отвечать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные,
бозначающие мягкость согласных, и т.д.). Іравильно называть все буквы. Сравнивать орядок расположения букв на «ленте букв» в алфавите. Устанавливать, что оследовательность букв на «ленте букв» и в лфавите разная. Інтать алфавит. Называть количество букв усского алфавита. Понимать учебную адачу урока. Осуществлять решение чебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать оследовательность действий, оценивать ход результат выполнения. Строить логические ассуждения, проводить аналогии, спользовать обобщенные способы
равнивать высказанные предположения с рочитанным содержанием. Называть героев роизведения. Находить в тексте и читать редложения, в которых рассказывается, как Кеня учился говорить букву «р». Находить и азывать понравившиеся слова из текста, оспринятого на слух. Выбрать возможный ля чтения по ролям отрывок текста амостоятельно. Понимать учебную задачу рока. Осуществлять решение учебной адачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать оследовательность действий, оценивать ход результат выполнения. Строить логические ассуждения, проводить аналогии
Іридумывать рассказы по иллюстрации.
Придумывать рассказы по изглюстрации. Слушать рассказы учителя на основе плюстрации. Подбирать самостоятельно пова, близкие по смыслу к слову Отечество». Читать текст самостоятельно.

	T	
	Ушинский	Отвечать на вопросы учителя по тексту.
	«Наше	Определять главную мысль текста;
	Отечество»	соотносить её с пословицей. Объяснять
		своими словами смысл этого текста.
		Понимать учебную задачу урока.
		Осуществлять решение учебной задачи под
		руководством учителя. Воспринимать
		учебное задание, выбирать
		последовательность действий, оценивать ход
		и результат выполнения. Строить логические
		рассуждения, проводить аналогии
75	История	, ,
13	•	Понимать учебную задачу урока.
	славянской	Осуществлять решение учебной задачи под
	азбуки.	руководством учителя.
	В. Крупин	Слушать текст в чтении учителя; читать текст
	«Первоучит	самостоятельно. Определять известную и
	ели	неизвестную информацию в тексте.
	словенские	Рассказывать о том, что было неизвестно, в
	».	паре. Рассматривать иллюстрацию; делать
		подписи к иллюстрации на основе текста.
		Определять цели учебной деятельности с
		помощью учителя и самостоятельно,
		находить средства её осуществления.
		Извлекать необходимую информацию из
		прослушанных текстов различных жанров;
		определять основную и второстепенную
		информацию.
76	В. Крупин	Слушать текст в чтении учителя; на слух
	«Первый	определять известную и неизвестную
	, букварь».	информацию.
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Определять цели учебной деятельности с
		помощью учителя и самостоятельно,
		находить средства её осуществления
77	A.C.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с
' '	Д.О. Пушкин	книгами на выставке. Определить название
	«Сказки».	сказки на основе иллюстрации. Читать
	«Сказки». Выставка	самостоятельно отрывок из сказки.
	КНИГ.	Определять, из какой книги прочитанный
	ואחאוו.	
		отрывок. Понимать учебную задачу урока.
		Осуществлять решение учебной задачи под
		руководством учителя. Владеть
		монологической и диалогической формами
		речи
78	Л.Н.	Читать самостоятельно рассказы
	Толстой	Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков

	Τ _	
	«Рассказы	героев; соотносить поступки героев со своими
	для детей».	поступками. Придумывать свои рассказы на
	Нравственн	определенные жизненные ситуации. Находить
	ый смысл	рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.
	поступка.	Определять цели учебной деятельности с
		помощью учителя и самостоятельно,
		находить средства её осуществления.
		Извлекать необходимую информацию из
		прослушанных текстов различных жанров.
79	К.Д.	Угадывать по названию смысл рассказов
	Ушинский	К. Ушинского. Читать самостоятельно
	«Рассказы	рассказы. Соотносить главную мысль
	жт доокдовг для детей».	рассказа с его названием. Придумывать свои
	Поучительн	рассказы на основе жизненных ситуаций.
	ые	Воспринимать учебное задание, выбирать
		последовательность действий, оценивать ход
	рассказы	
	для детей.	и результат выполнения. Строить логические
00	К.И.	рассуждения, проводить аналогии.
80		Читать наизусть известные отрывки
	Чуковский	стихотворения «Телефон». Рассказывать по
	«Телефон»	иллюстрациям об изображенных на них
	1:4	событиях. Соотносить книги и рисунки, книги
	Инсцениро	и текст. Воспроизводить диалог героев
	вание	произведения. Определять цели учебной
	стихотворе	деятельности с помощью учителя и
	ния.	самостоятельно, находить средства её
	Выставка	осуществления.
	книг	
	К. Чуковско	
	го для	
	детей.	
L	<u> </u>	
81	К.И.	Читать самостоятельно текст стихотворения.
	Чуковский.	Зачитывать из текста стихотворения места,
	«Путаница»	где герои разговаривают неправильно.
],	Читать стихотворения наизусть, изображая с
	, «Небылица	помощью мимики и жестов монологи героев.
	».	Понимать учебную задачу урока.
		Осуществлять решение учебной задачи под
		руководством учителя. Владеть
		монологической и диалогической формами
		речи.
82	В.В. Бианки	Читать сообщение об авторе; находить в
02	«Первая	тексте сообщения известную и неизвестную
	-	информацию. Дополнять информацию об
	охота».	ипформацию. дополнять информацию оо

		авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию
84	М.М. Пришвин «Предмайс кое утро».	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
85	Стихи и рассказы русских	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.

	I	
	поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Бересто ва. «Песенка- азбука».	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Бересто ва. «Песенка- азбука».	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают переОценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогиидать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.
88	Проект «Живая Азбука».	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
89	Проект	Давать образную характеристику буквы.

	NC	Пб б
	«Живая	Подбирать слова с определенными буквами в
	Азбука».	начале, середине и в конце слова.
		Договариваться друг с другом о возможном
		распределении ролей. Владеть
		монологической и диалогической формами
		речи.
90	Наши	Различать гласные и согласные звуки,
	достижени	определять количество слогов в слове.
	я.	Различать согласные звуки по твердости-
	71.	мягкости, звонкости-глухости. Составлять
		•
		схему самостоятельно придуманного
		предложения. Читать текст, выделять в нем
		предложения. Определять уровень своих
		достижений на основе диагностической
		работы в Азбуке. Корректировать свою
		работу на основе выполненной диагностики.
91-	Резерв.	
92		
93	Знакомство	Ориентироваться в учебнике. Находить
	С	нужную главу в содержании учебника.
	учебником	Понимать условные обозначения,
	ПО	использовать их при выполнении заданий.
	литературн	Предполагать на основе названия
	ому чте-	содержание главы. Находить в словаре
	нию.	непонятные слова. Определять уровень
	пию.	своих достижений на основе диагностической
		работы в Азбуке. Корректировать свою
0.4		работу на основе выполненной диагностики.
94	Стихотворе	Прогнозировать содержание раздела.
	НИЯ	Расставлять книги на выставке в соответствии
	В. Данько,	с темой раздела, сравнивать их, рассказывать
	С. Чёрного,	о книге с выставки по коллективно
	С. Маршака	составленному плану. Находить слова,
		которые помогают представить самого героя
		или его речь. Использовать приём звукописи
		при изображении различных героев.
		Воспринимать учебное задание, выбирать
		последовательность действий, оценивать ход
		и результат выполнения. Строить логические
		рассуждения, проводить аналогии,
		использовать обобщенные способы
		действий. Владеть монологической и
0.5	П. 4 — 6	диалогической формами речи.
95	Литературн	Воспринимать на слух произведение.
	ые сказки	Отвечать на вопросы по содержанию художе-

	И. Токмаковой , Ф. Кривина.	ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию
96	Стихотворе ния Г. Сапгира, М. Бородиц кой, И. Гамазковой , Е. Григорьево й.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
97	Выразител ьное чтение с опорой на знаки препинания	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
98	Творческая работа: волшебные превращен ия.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
99	Проектная деятельнос ть. «Создаём	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. Воспринимать учебное задание, выбирать

	город букв», «Буквы – герои сказок».	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
100	Конкурс чтецов. Оценка планируем ых достижени й.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка ».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её

		осуществления. Владеть монологической и
		диалогической формами речи.
104	Потешки.	Объяснять, что такое потешка; приводить
	Герои	примеры потешек. Выразительно читать
	потешки.	потешки, передавая настроение с помощью
		интонации.
		Объяснять отличие потешки от других малых
		литературных жанров. Определять цели
		учебной деятельности с помощью учителя и
		самостоятельно, находить средства её
		осуществления. Владеть монологической и
		диалогической формами речи.
105	Небылицы.	Выразительно читать литературные
	Сочинение	произведения по ролям, используя
	небылиц.	интонационные средства выразительности.
		Доказывать, что прочитанное произведение –
		это небылица, подбирать к рисункам строчки
		из стихотворения. Воспринимать учебное
		задание, выбирать последовательность
		действий, оценивать ход и результат
		выполнения. Строить логические
		рассуждения, проводить аналогии,
		использовать обобщенные способы
		действий.
106	Сказки А.С.	Сравнивать народную и литературную сказку.
	Пушкина.	Называть героев сказки и причины совершае-
		мых ими поступков, давать их нравственную.
		Пересказывать сказку подробно на основе
		картинного плана и по памяти. Проверять
		чтение друг друга; работая в парах и
		самостоятельно, оценивать свои достижения.
		Работать в паре, договариваться друг с
		другом, проявлять внимание.
107	Русская	Выразительно читать литературные
	народная	произведения по ролям, используя
	сказка	интонационные средства выразительности.
	«Петух и	Определять цели учебной деятельности с
	собака».	помощью учителя и самостоятельно, находить
4.5.5		средства её осуществления
108	Произведе	Отвечать на вопросы по содержанию
	НИЯ	произведения. Читать слова, верно выделяя
	К. Ушинског	ударный слог. Участвовать в диалоге при
	оиЛ.	обсуждении прослушанного (прочитанного)
	Толстого.	произведения. Читать целыми словами.
	Оценка	Подробно пересказывать текст. Проверять

	планируем ых	себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою
	достижени й.	работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической
		формами речи.
109	Лирические стихотворе ния А. Майкова, А. Пле- щеева, Т. Белозёрова , С. Маршака	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и
	•	самостоятельно, находить средства её осуществления.
110	Литературн ая загадка. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
111	Проект «Составляе м сборник загадок».	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
112	Чтение стихотворе ний наизусть.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. Определять цели учебной

		деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравивш ихся, их выразитель ное чтение. Оценка планируем ых достижений .	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
114	Весёлые стихи для детей И. Токмако вой, Г. Кружкова	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
115	Юмористич еские рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюхов ой.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковско го, О. Дриза,	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Воспринимать учебное

	О. Григорье	задание, выбирать последовательность
	ва.	действий, оценивать ход и результат
		выполнения. Строить логические
		рассуждения, проводить аналогии,
		использовать обобщенные способы действий
117	Весёлые	Читать вслух плавно по слогам и целыми
	стихи для	словами; передавать интонационно конец
	детей	предложения. Объяснять название
	И. Токмако	произведения. Выбирать из предложенного
	вой,	списка слова для характеристики различных
	К. Чуковско	героев произведения. Определять цели
	го,	учебной деятельности с помощью учителя и
	,	
	И. Пивовар	самостоятельно, находить средства её
	ова,О. Григ	осуществления. Владеть монологической и
	орьева,	диалогической формами речи
	Т. Собакин	
4	a.	
118	Юмористич	Читать вслух плавно по слогам и целыми
	еские	словами; передавать интонационно конец
	рассказы	предложения. Объяснять название
	для детей	произведения. Выбирать из предложенного
	М. Пляцков	списка слова для характеристики различных
	ского.	героев произведения. Определять цели
		учебной деятельности с помощью учителя и
		самостоятельно, находить средства её
		осуществления. Владеть монологической и
		диалогической формами речи
119	Чтение по	Читать «про себя», осознавая содержание
	ролям.	текста, отвечать на вопросы по содержанию
	Заучивание	литературного текста, определять тему, идею
	наизусть.	произведения. Заучивать наизусть
	Оценка	произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.
	_	Проверять себя и оценивать свои достижения
	планируем ых	(с помощью учителя). Корректировать свою
	достижени	работу на основе выполненной диагностики
400	Й.	П
120	Рассказы о	Планировать работу на уроке в соответствии
	детях Ю.	с содержанием результатов шмуцтитула.
	Ермолаева,	Анализировать книги на выставке в соответ-
	M.	ствии с темой раздела. Представлять книгу с
	Пляцковско	выставки по коллективно составленному
	го.	плану. Прогнозировать содержание раздела.
		Воспринимать на слух художественное
		произведение. Проверять себя и оценивать
		свои достижения (с помощью учителя).

		Vannautunanati anala nafativia assista
		Корректировать свою работу на основе
404	0	выполненной диагностики
121	Стихотворе	Сравнивать рассказы и стихотворения.
	НИЯ	Наблюдать за ритмом стихотворного
	Е. Благини	произведения, сравнивать ритмический
	ной,	рисунок разных стихотворений. Сравнивать
	В. Орлова,	стихотворения разных поэтов на одну и ту же
	С. Михалко	тему; на разные темы.
	ва,	Учиться работать в паре, обсуждать
	Р. Сефа,	прочитанное, договариваться друг с другом.
	В. Бересто	Оценивать свой ответ в соответствии с
	ва,	образцом. Планировать возможный вариант
	И. Пивовар	исправления допущенных
	овой,	ошибок.
	Я. Акима,	
	Ю. Энтина.	
122	Стихотворе	Читать вслух плавно по слогам и целыми
	ния	словами; передавать интонационно конец
	Е. Благини	предложения. Объяснять название
	ной,	произведения. Выбирать из предложенного
	В. Орлова,	списка слова для характеристики различных
	С. Михалко	героев произведения. Определять цели
	ва,	учебной деятельности с помощью учителя и
	Р. Сефа,	самостоятельно, находить средства её
	В. Бересто	осуществления. Владеть монологической и
	ва,	диалогической формами речи.
	И. Пивовар	- - - - - - - - - -
	овой,	
	Я. Акима,	
	Ю. Энтина.	
123	Проект	Рассказывать об интересных событиях,
0	«Наш класс	произошедших в течение года в классе.
	– дружная	Понимать, что значит расположить события в
	- дружная семья».	хронологическом порядке. Участвовать в
	Создание	работе группы; распределять работу в
	летописи	группе; строить речевое высказывание в
	класса.	устной форме
124	Стихотворе	<u> </u>
124	•	Называть произведения, их авторов.
	ния Е. Благини	Отвечать на вопросы; комментировать
		чтение. Выбирать из предложенного списка
	НОЙ,	слова для характеристики различных героев
	В. Орлова,	произведения. Воспринимать учебное
	С. Михалко	задание, выбирать последовательность
	ва,	действий, оценивать ход и результат
	Я. Акима,	выполнения. Строить логические

	Ю. Энтина.	рассуждения, проводить аналогии.
125	Оценка достижени й.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
126	Стихотворе ния о животных С. Михалко ва, Р. Сефа, И. Токмако вой.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
127	Рассказы В. Осеевой.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмако вой, М. Пляцков ского	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
129	Сказки- несказки Д. Хармса,	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои

		,
	В. Бересто	собственные сказки-несказки; находить
	ва,	сказки-несказки в книгах. Сравнивать
	Н. Сладков	художественный и научно-популярный текст.
	a.	Воспринимать учебное задание, выбирать
		последовательность действий, оценивать ход
		и результат выполнения. Строить логические
		рассуждения, проводить аналогии,
		использовать обобщенные способы
		действий.
130	Оценка	Определять основные особенности художест-
	достижений	венного и научно-популярного текста (с
	-	помощью учителя). Рассказывать истории из
		жизни братьев наших меньших. Проверять
		себя и оценивать свои достижения (с
		помощью учителя). Корректировать свою
		работу на основе выполненной диагностики.
131	Резерв.	
-		
1		1

Календарно-тематическое планирование 2 класс

Nº	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
п/п		
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.
2	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.

3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.
4	Загадки, пословицы и поговорки.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.

5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.

7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».Проверка техники чтения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.

9	Русская народная сказка «Лиса и	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев
	журавль».	сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений
		фольклора.
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.
11	Русская народная	Читать вслух с постепенным переходом на

	сказка «Гуси-лебеди».	чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.
13	Обобщающий урок по теме «Устное на-родное творчество». Тест №1.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры

		художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация,

		аннотация).
16	А. Фет «Ласточки пропали…»Толстой «Осень».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая».В. Брюсов «Сухие листья».И. Токмакова «Опустел скворечник».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).
18	В.Д. Берестов	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.

	«Хитрые грибы».	Наблюдать за жизнью слов в
		художественном тексте. Объяснять
		интересные выражения в лирическом
		тексте. Иллюстрировать стихотворение.
		Знание произведений русских поэтов.
		Умение описывать поэтический образ осени
		в стихах, анализировать поэтическое
		изображение осени в стихах, определять
		тему и главную мысль произведения.
19	М.М. Пришвин	Читать произведение, передавая с
	«Осеннее утро».	помощью интонации настроение автора.
	"Coomico y ipo".	Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за
		жизнью слов в художественном тексте.
		Знание произведений русских поэтов.
		Умение описывать поэтический образ осени
		в стихах, анализировать поэтическое
		изображение осени в стихах, определять
		тему и главную мысль произведения.
		тему и главную швель преисведения.
20	Обобщающий урок по	Читать стихотворения и прозаические
	теме «Люблю природу	произведения, передавая с помощью
	русскую! Осень».	интонации настроение авторов. Сравнивать
	Проверочная работа	стихи разных поэтов на одну тему.
	№1.	Объяснять интересные выражения в
		лирическом тексте. Иллюстрировать

		стихотворения. Проверить свои знания. Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво-рение. Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения,

	T	1
		осуществлять выборочное чтение отрывков,
		соответствующих описаниям каких-либо
		явлений природы, определять
		изобразительные средства
		выразительности речи, отображающие
		красоту природы, читать стихотворение
		наизусть.
23	А.С. Пушкин «Вот	Наблюдать за рифмой и ритмом
	север, тучи	стихотворного текста. Находить средства
	нагоняя», «Зима!	художественной выразительности.
	Крестьянин	Объяснять интересные выражения в
	торжествуя»	лирическом тексте. Иллюстрировать
		стихотво-рение. Знание произведений А.С.
		Пуш-кина. Умение читать выразительно и
		осознанно текст стихотворения,
		осуществлять выборочное чтение отрывков,
		соответствующих описаниям каких-либо
		явлений природы, определять
		изобразительные средства
		выразительности речи, отображающие
		красоту природы, читать стихотворение
		наизусть
24	А.С. Пушкин «Сказка о	Читать вслух с постепенным переходом на
	рыбаке и рыбке».	чтение про себя. Различать стихотворный

		и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения
25	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять

		интересные словесные выражения в
		произведении. Оценивать свой ответ,
		планировать возможный вариант
		исправления допущенных ошибок. Знание
		содержания сказки А.С. Пушкина. Умение
		определять тему и главную мысль,
		участвовать в обсуждении прочитанного
		произведения, читать выразительно,
		осознанно текст художественного
		произведения, создавать небольшой устный
		текст на заданную тему, пересказывать по
		плану.
	14.4.16	
27	И.А. Крылов.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова.
	Биография.	Отвечать и задавать вопросы. Знание
		биографии И.А. Крылова, понятия «басня».
		Умение читать осознанно текст, участвовать
		в обсуждении прочитанного произведения.
28	И.А. Крылов «Лебедь,	Отличать басню от стихотворения, знать
	рак и щука».	особенности басенного текста,
	, ,	характеризовать героев басни с опорой на
		басенный текст. Знание биографии И.А.
		Крылова, понятия «басня». Умение
		определять тему и главную мысль,
		участвовать в обсуждении прочитанного
L		, , , ,

		произведения, читать выразительно.
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Знание понятия «быль»,

		творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль,

KCT
1
иение
КСТ
í:
зать
١.
ние
3,
путём
1 1

		выбора правильного ответа из текста
37	Б. Заходер «Плачет киска» И. Пивоварова «Жилабыла собака»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование,

		пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

42	В.В. Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.
43	В.В. Бианки «Сова».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.
44	Разноцветные страницы.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой

		устный текст на заданную тему.
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.
46	Знакомство с детскими журналами.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.
47	Д. Хармс «Игра».	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.

48	Д. Хармс «Вы знаете?»	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя».	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и

прочитанного произведения, читать выразительно. 52 А.И. Введенский «Лошадка». Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 53 Д. Хармс «Весёлый старичок». Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в			главную мысль, участвовать в обсуждении
 А.И. Введенский «Лошадка». Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Д. Хармс «Весёлый старичок». Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал. 			прочитанного произведения, читать
«Лошадка». заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 53 Д. Хармс «Весёлый старичок». Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.			выразительно.
главной мыслью. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 53 Д. Хармс «Весёлый старичок». Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.	52	А.И. Введенский	Планировать работу на уроке. Подбирать
журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 53 Д. Хармс «Весёлый старичок». Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.		«Лошадка».	заголовок в соответствии с содержанием,
главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 53 Д. Хармс «Весёлый старичок». Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.			главной мыслью. Знание названий детских
прочитанного произведения, читать выразительно. 53 Д. Хармс «Весёлый старичок». Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Обобщающий урок по денивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.			журналов. Умение определять тему и
Выразительно. 53 Д. Хармс «Весёлый старичок». 4 Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.			главную мысль, участвовать в обсуждении
 Д. Хармс «Весёлый старичок». Читать вслух с постепенным переходом просебя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал. 			прочитанного произведения, читать
старичок». себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.			выразительно.
старичок». себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.	53	Л Хармс «Весёлый	Читать вспух с постепенным переходом про
ориентироваться в журнале. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.		, ,	
названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.		orapir ioi.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.			
участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.			
произведения, читать выразительно. 54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Боличных ошибок. Знание, как устроен журнал.			• • • •
54 Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.			
теме «Из детских возможный вариант исправления допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.			
журналов». Тест № 2. допущенных ошибок. Знание, как устроен журнал.	54		•
журнал.			
Умение поддержать диалог, вступить в		журналов». Тест № 2.	
			Умение поддержать диалог, вступить в

		дискуссию, оценить свой ответ.
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…»Ф.И. Тютчев «Чародейкою	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Знание

	0	· .,
	Зимою»	произведений о зиме. Умение определять в
		тексте средства выразительности, читать
		выразительно стихотворение наизусть,
		сравнивать стихотворения разных поэтов
		одной тематики.
58	С.А. Есенин «Поёт	Читать стихотворения, передавая с
	зима, аукает»,	помощью интонации настроение поэта.
	«Берёза».	Сравнивать стихи разных поэтов на одну
		тему. Объяснять интересные выражения в
		лирическом тексте. Знание творчества С.А.
		Есенина. Умение воспринимать на слух
		художественный текст, определять
		средства выразительности, рисовать
		словесные картины зимней природы.
59	Русская народная	Понимать особенности сказочного текста.
	сказка «Два Мороза».	Характеризовать и сравнивать героев,
		использовать слова-антонимы для их
		характеристики. Знание отличия
		прозаического произведения от
		лирического. Умение объяснять авторское и
		собственное отношение к персонажам,
		работать с иллюстрацией, составлять
		небольшое монологическое высказывание с
		опорой на авторский текст

60	С.В. Михалков	Читать стихотворение, передавая с
	«Новогодняя быль».	помощью интонации настроение поэта.
		Объяснять интересные выражения в
		лирическом тексте. Знание зимних
		праздников. Умение рифмовать слова,
		текст, делить текст на смысловые части,
		создавать небольшой устный текст на
		новогоднюю тематику.
61	А.Л. Барто «Дело	Наблюдать за рифмой и ритмом
	было в январе»	стихотворного текста. Находить средства
	С П Проможи Удиной	художественной выразительности.
	С.Д. Дрожжин Улицей	Объяснять интересные выражения в
	гуляет»	лирическом тексте. Иллюстрировать
		стихотво-рение. Знание творчества А.Л.
		Барто. Умение определять тему и находить
		главных героев. Рассказывать об
		изображениях зимнего времени года в
		произведениях, читать стихотворения по
		выбору наизусть.
62	Разноцветные	Читать стихотворение, передавая с
	страницы.	помощью интонации настроение поэта.
		Объяснять интересные выражения в
		лирическом тексте. Знание творчества А.Л.
		Барто. Умение определять тему и находить

вать об
емени года в
ихотворения по
анировать
авления
ние творчества
елять тему и
Рассказывать об
емени года в
ихотворения по
ки / неуспехи.
лабых сторон.
ог, вступить в
ответ.
ией
ъ обзор по
Работа в группах.
. Чуковского.
ю из

		дополнительной литературы по заданию учителя
66	К.И. Чуковский «Путаница».	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям
67	К.И. Чуковский«Радость».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для

	•	
		их характеристики. Читать по ролям. Знание
		творчества К.И. Чуковского, содержание
		произведений. Умение анализировать
		шутливое искажение действительности,
		словесные игры в загадках и шутках, давать
		характеристику героям.
69	К.И. Чуковский	Определять смысл произведения,
	«Федорино горе».	составлять план, давать характеристики
		героям, выражать своё мнение в адрес
		главной героини. Читать по ролям. Знание
		творчества К.И. Чуковского, содержание
		произведений. Умение различать народные
		и литературные сказки, делать выводы.
70	К.И. Чуковский	Пересказывать в прозе и наизусть.
	«Федорино горе».	Коллективно составлять картинный план.
		Анализировать отношение автора к главной
		героине в начале сказки и в конце. Знание
		творчества К.И. Чуковского, содержание
		произведений. Умение выразительно
		читать, отвечать на вопросы по
		прочитанному тексту.
71	К.И. Чуковский	Пересказывать в прозе и наизусть.
	«Федорино горе».	Коллективно составлять картинный план.
		Анализировать отношение автора к главной

		героине в начале сказки и в конце. Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
72	С.Я. Маршак.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту

74	С.В. Михалков.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.
76	С.В. Михалков Сила воли».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Знание произведений С.В. Михалкова.

		Умение выразительно читать,
		прогнозировать содержание по названию,
		отвечать на вопросы по прочитанному
77	С.В. Михалков «Мой	Определить смысл произведения.
	щенок».	Рассказывать о героях, отражая
		собственное отношение. Дать
		характеристику герою по его поступкам.
		Разделить текст на смысловые части.
		Знание произведений С.В. Михалкова.
		Умение выразительно читать,
		прогнозировать содержание по названию,
		анализировать юмористические
		произведения и произведения о
		произведения и произведения о
		животных.
78	А.Л. Барто	Познакомиться с биографией А.Л. Барто.
	«Верёвочка».	Определить смысл произведения. Обсудить
	'	заголовок и прочувствовать ритм
		стихотворения. Вспомнить детские считалки
		и сопоставить с данным произведением.
		Знание творчества А.Л. Барто. Умение
		определять тему и главную мысль
		произведения, выразительно читать
		произведения наизусть.
		проповодония налоуотв.

79	А.Л. Барто «Мы не	Анализировать заголовки стихотворений,
	заметили жука», В	подобрать свои; выразительно читать.
	школу».	Знание понятия «темп чтения».
		Умение устанавливать темп чтения от
		смысла читаемого; работать с
		иллюстрациями; читать осознанно текст
		художественного произведения; оценивать
		события, героев произведения; читать
		стихотворные произведения.
80	А.Л. Барто «Вовка –	Анализировать заголовок стихотворения,
	добрая душа».	определить тему и главную мысль
		произведения, дать характеристику герою
		стихотворения. Знание творчества А.Л.
		Барто. Умение определять тему и главную
		мысль произведения, выразительно читать
		произведения наизусть.
81	Н.Н. Носов	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова.
	Затейники».	Определять идею произведения, отношение
		автора и собственное отношение к
		литературному персонажу. Анализ
		заголовка произведения. Составление
		картинного плана. Знание творчества Н.Н.
		Носова. Умение прогнозировать
		содержание текста по заголовку;

	•	·
		участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
83	Н.Н. Носов «На горке».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и

		находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой
		устный текст на заданную тему.
84	Скороговорки.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста. Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. Уметь: определять тему и

		\/
		Умение мысль произведения;
		озаглавливать тексты; выделять в тексте
		главное и второстепенное; ставить вопросы
		к прочитанному
00	G	05
86	Я и мои друзья.	Обогащение словарного запаса. Обучение
	Развитие речи.	выбору книги по заданной учителем теме.
		Умение прогнозировать содержание текста
		по заголовку; участвовать в диалоге; читать
		осознанно текст художественного
		произведения; определять тему и главную
		мысль произведения; создавать небольшой
		устный текст на заданную тему.
		, , ,
87	В.Д. Берестов За	Дать характеристику персонажу.
	игрой».Э.Э.	Составление небольшого рассказа о
	Мошковская «Я ушёл	персонаже. Выявление подтекста читаемого
	в свою обиду».	произведения. Определение идеи
	-	произведения. Умение работать со
		словарем; читать осознанно текст
		художественного произведения; определять
		тему и главную мысль произведения;
		оценивать события, героев произведения;
		читать стихотворные произведения

88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».В.В. Лунин Я и Вовка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.

91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение
93	В.А. Осеева «Хорошее».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Умение использовать силу

голоса при чтении; пересказывать те	ΩVCT
	CKCI,
читать по ролям; делить текст на	
смысловые части, составлять его пр	остой
план; составлять небольшое	
монологическое выступление	
94 В.А. Осеева Анализ заголовка произведения.	
«Почему?» Озаглавливание прочитанного текст	a,
иллюстрации. Определять идею	
произведения, отношение автора и	
собственное отношение к литератур	ному
персонажу. Умение оценивать собы	тия,
героев произведения; анализироват	Ъ
взаимоотношения героев, оценивать	ь их
поступки; читать стихотворные	
произведения наизусть (по выбору);	
прогнозировать содержание текста н	на
основе заглавия и иллюстрации	
95 В.А. Осеева Выполнение упражнений, вырабаты	вающих
правильность и беглость чтения.	
«Почему?» Составление плана. Характеристика	a
персонажа. Умение оценивать собы	тия,
героев произведения; анализироват	ъ
взаимоотношения героев, оценивать	ь их
поступки; читать стихотворные	

		произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.
96	В.А. Осеева	Выполнение упражнений, вырабатывающих
	«Почему?»	правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ.
		Характеристика персонажа. Умение
		оценивать события, героев произведения;
		анализировать взаимоотношения героев,
		оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
		прогнозировать содержание текста на
		основе заглавия и иллюстрации.
97	Е.А. Благинина	Выполнение упражнений, вырабатывающих
	«Простокваша».В.Н.	правильность и беглость чтения.
	Орлов «На печи».	Формирование осознанности и
		выразительности чтения. Умение
		определять тему и главную мысль
		произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и
		второстепенное; ставить вопросы к

		прочитанному.
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Умение определять

		тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.
102	А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.

103	И.А. Бунин	Проверка предметных и универсальных
	«Матери». Проверка	учебных умений. Находить авторские
	техники чтения.	сравнения и подбирать свои. Определять
		главных героев произведения.
		Воспринимать на слух прочитанное.
		Участвовать в обсуждении. Умение
		определять тему и главную мысль
		произведения; озаглавливать тексты;
		выделять в тексте главное и
		второстепенное; ставить вопросы к
		прочитанному.
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.

105	Е.А. Благинина	Формирование нравственной позиции, а
	«Посидим в	также личностных качеств: трудолюбия,
	тишине».Э.Э.	правдивости, доброжелательности,
	Мошковская «Я маму	стремления прийти на помощь, смелости,
	мою обидел».	скромности. Умение использовать силу
		голоса при чтении; пересказывать текст,
		читать по ролям; делить текст на
		смысловые части, составлять его простой
		план; составлять небольшое
		монологическое высказывание
106	И.М. Пивоварова	Проверка предметных и универсальных
	«Здравствуй».	учебных умений. Умение использовать силу
	Обобщающий урок по	голоса при чтении; пересказывать текст,
	теме «Люблю природу	читать по ролям; делить текст на
	русскую! Весна».	смысловые части, составлять его простой
		план; составлять небольшое
		монологическое высказывание
107	«Мозговая атака».	Выполнение упражнений, вырабатывающих
	Развитие речи.	правильность и беглость чтения.
		Формирование осознанности и
		выразительности чтения. Определение
		темы произведения.
		Умение составлять небольшое
		монологическое высказывание с опорой на

		авторский текст; оценивать события;
		находить в тексте логически законченные
		части произведения.
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по

		заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ

	квартирой», «Память».	заголовка произведения. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Умение читать выразительно, осознанно текст

		художественного произведения; определять
		тему и главную мысль произведения;
		понимать настроение лирического героя.
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по
		элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование

	ЯВНЫМ».	произведений по тематике, жанру. Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.
119	Викторина. Развитие речи	Пополнение словарного запаса. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на

		авторский текст
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Формирование осознанности и выразительности чтения. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда

		предложений.
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.

125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Умение читать

		выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.
127	Г.Х. Андерсен	Определять идею произведения, отношение
	«Принцесса на	автора и собственное отношение к
	горошине».	литературному персонажу. Анализ
		заголовка произведения. Составление
		картинного плана. Умение читать
		выразительно текст художественного
		произведения и выделять главное в
		прочитанном; пересказывать, делить текст
		на смысловые части, составлять его
		простой план; оценивать события, героев
		произведения. Умение читать выразительно
		текст художественного произведения и
		выделять главное в прочитанном;
		пересказывать, делить текст на смысловые
		части, составлять его простой план;
		оценивать события, героев произведения.

128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.

400		
130	Обобщающий урок по	Сравнение произведений, персонажей
	теме «Литература	разных произведений. Знакомство со
	зарубежных стран».	сказками народными (разных народов) и
		литературными (авторскими). Умение
		читать осознанно текст художественного
		произведения; составлять небольшое
		монологическое высказывание с опорой на
		авторский текст; оценивать события, героев
		произведения.
131	Проверка техники	Проверка предметных и универсальных
	чтения.	учебных умений. Умение определять тему и
		главную мысль произведения;
		озаглавливать тексты; выделять в тексте
		главное и второстепенное
		·
132	Итоговая	Проверка предметных и универсальных
	диагностическая	учебных умений. Умение определять тему и
	работа.	главную мысль произведения;
		озаглавливать тексты; выделять в тексте
		главное и второстепенное
100		
133	Резерв.	
-		

136	

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе УМК «Школа России» ФГОС.

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся
1.	Водный урок по	Ориентироваться в учебнике по литературному
	курсу	чтению.
	литературного	Рассматривать иллюстрации, соотносить их
	чтения.	содержание с содержанием текста в учебнике.
		Знать и понимать систему условных
		обозначений при выполнении заданий.
		Находить нужную главу и нужное произведение
		в содержании учебника.
		Предполагать на основе названия содержание
		главы.
		Пользоваться словарем в конце учебника.
2)	Рукописные книги	Формулировать учебную задачу и стараться её
	Древней Руси.	выполнить. Получить представление о
		происхождении письменности на Руси,
		узнать о работе первых книжных мастерских.
		рассмотреть затейливые узоры древних
		«буквиц» .
		иметь представление о Библии, как о первой
		рукописной книге. Анализировать причины
		успеха/неуспеха
3	Первопечатник	Планировать работу с произведением на уроке
	Иван Фёдоров.	Познакомиться с первопечатником Иваном
		Федоровым и его служением просвещению
		русских людей, выяснить предпосылки
		книгопечатания на Руси, познакомиться с
		личностью Ивана Фёдорова и способом
		книгопечатания, развивать умение работать с
		текстом, творческие способности, проявлять
		интерес к истории родной страны
		Принимать позицию собеседника, проверять
		себя и самостоятельно оценивать свои
		результаты.
4)	Путешествие в	Формулировать учебную задачу и стараться её
	прошлое.	выполнить,
		Читать в соответствии с целью чтения.
		Познакомиться с историей создания книги, с ее
		развитием, активизировать познавательную
		деятельность; проявлять интерес к миру книги.
		Развивать потребность в творческой

		преобразовательной деятельности, совершенствовать трудовые навыки, воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, а также интерес к рукотворному миру. Размышлять о прочитанном. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.
5)	Обобщение по разделу"Самое великое чудо на свете". Проверь себя. Стр12.Тест.	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя. Прогнозировать содержание . Планировать работу с произведением на уроке. Размышлять о прочитанном. Обсуждать вопросы в паре и группе. Обобщить знания по пройденному разделу в игровой форме. Учиться работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память.
6)	Русские народные сказки.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать роль сказки в литературе; учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).

		Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
7)	Докучные сказки.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывать выделенные ориентиры. Приобщаться к народному словесному искусству. Познакомиться с особенностями докучных сказок, Докучной сказкой – игрой. Сочинять докучную сказку самим. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
8)	Народные промыслы.	Познакомиться с историей и особенностями народных промыслов:; Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников. Познакомиться с такими понятиями, как, ремесло, промысел, аукцион; развивать умения работать с дополнительной и справочной литературой; пользоваться найденной информацией; Развивать познавательный интерес к истории родного края; коммуникативные навыки, воспитывать уважительное отношение к труду. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
9)-	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Обнаружить некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и выявить поэтический, лирический характер этой сказки. Узнать о наличии двух миров: обычного и волшебного как одну из важных закономерностей сказочного жанра; научиться вычленять повтор как обязательный

		композиционный элемент сказочного жанра;
		обнаружить в сказке древнюю числовую магию;
		во время сравнительного анализа сказки и
		картины В.Васнецова "Алёнушка" доказать, что
		сказку и картину роднит грустное настроение,
		лирическая тональность. Оценивать свои
		достижения
11-	"Иван царевич и	Выявить, повторить и закрепить отличительные
12-	серый волк".	черты волшебной сказки.
13	Русская народная	учиться устанавливать причинно-следственные
	сказка.	связи и определять главную мысль
	Thushw.	произведения, делить текст на части, составлять
		простой план, подробно пересказывать текст
		сказки.
		Работать с репродукцией картины В.Васнецова
		Иван-царевич на Сером Волке и выявлять
		основные объекты.
		Видеть содержательные линии картины,
		создавать свой собственный текст, учиться
		работать в паре.
		Формировать умение находить необходимую
		информацию в книге, тексте, репродукции
		картины. Осмысливать правила взаимодействия
		в паре (распределение обязанностей,
		составление плана совместных действий, умение
		договориться о совместных действиях)
		Контролировать свое чтение, самостоятельно
14-	"Cupro Eumro"	оценивать свои достижения.
15-	"Сивка - Бурка".	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
16-	Русская народная сказка. Тест.	выполнить;
17	CRaska. 1601.	учитывать выделенные учителем ориентиры.
1 /		Продолжить знакомство учащихся с русским
		устным народным творчеством; показать, как в
		сказках проявляется народная мудрость.
		Познакомиться с русской народной сказкой
		"Сивка – Бурка"; учиться давать оценку
		поступкам героев; вспомнить структурные
		элементы сказки (зачин);основная часть,
		концовка.
		Продолжить обогащение словарного запаса
		(вещий каурка); воспитывать любовь к родному
		языку.
		Учиться задавать вопросы; учитывать разные
		мнения и интересы.
		Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

18	Обобщение по	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	теме: Устное	выполнить;
	народное	учитывать выделенные учителем ориентиры.
	творчество.	Проверить основные понятия раздела. Учить
	Проверь себя. Стр.	работать самостоятельно. Контролировать себя
	51-55.	и оценивать свои достижения. Закрепить
		понятия об устном народном творчестве;
		поговорить о жанрах: "загадки", "пословицы",
		"скороговорки", "небылицы", "считалки",
		"потешки", "сказки", "былины"; учиться
		внимательно, вдумчиво воспринимать
		художественный текст, формировать навык
		выразительного чтения. Воспитывать бережное
		отношение к устному народному творчеству;
		нравственные качества.
19	Проверочная	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	работа по	выполнить; учитывать выделенные учителем
	теме:"Устное	ориентиры. Проверить, как учащиеся усвоили
	народное	основные понятия раздела. Повторить как в
	творчество."	загадках, пословицах, поговорках проявляется
	КИМы.	народная мудрость; учить видеть скрытый
	Проект:»Сочиняем	смысл; развивать воображение. Сочинять свои
	сказку".	произведения, опираясь на опыт создания
		народного творчества.
		Контролировать свои действия и действия
		одноклассников.
		Обобщить знания по теме «Устное народное
		творчество», воспитывать любовь к книге,
		внимательное отношение друг к другу.
20	Как научиться	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	читать стихи. Я	выполнить.
	Смоленский.	Учиться понимать, ценить поэзию.
		Формировать навык чтения, уметь читать,
		анализировать произведение, полноценно
		воспринимать прочитанное.
		Активизировать познавательную деятельность;
		развивать речь, память, внимание,
		совершенствовать мыслительную деятельность;
		развивать эстетический вкус.
		Воспитывать любовь и интерес к языку,
		эмоционально откликаться на прочитанное.
		Оценивать свои ответы и ответы товарищей.
21	Ф.И.	Познакомиться со стихотворением Ф.Тютчев

	Тютчев:"Весенняя гроза" "Листья"	"Листья"; учиться анализировать поэтический текст. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Развивать образное мышление, речь; совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать коммуникативные качества: формировать навыки работы в группе; воспитывать любовь к родному языку, родной природе, эстетическое воздействие на детей через слово, живопись и музыку.
22	А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой".	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством А. Фета; создать условия для выразительного чтения лирического стихотворения; познакомиться с особенностями чтения стихотворения — просьбы; добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту; расширять и обогащать словарный запас; развивать эмоции и чувства. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.
23	И.С. Никитин"Полно, степь моя".	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Видеть красоту поэзии, находить и объяснять словосочетания, эпитеты, метафоры. Слышать и видеть красоту природы, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Знакомиться с

26	И.3.	Понимать учебную задачу урока и стремиться
25	И.З. Суриков "Детство".	Познакомиться с жизнью и творчеством И.З. Сурикова; обучаться выразительному чтению, чуткому отношению к слову; развивать внимание, логическое мышление, уметь сопоставлять, «погружаться в тему»; учиться формировать умение сочувствовать, сопереживать; воспитывать любовь к художественному слову, доброе отношение к малой родине. Строить рассуждения и доказательства своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы
24	ИС. Никитин"Встреча зимы".	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с произведением И. С. Никитина; продолжить формировать умения видеть образные языковые средства; учиться сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию; совершенствовать умение выразительно читать стихотворные произведения; связно рассказывать о своих впечатлениях; воспитывать любовь к родной природе. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Оценивать свой ответ.
		поэзией И. С. Никитина, увидеть красоту, образность стихотворений И. С. Никитина; воспитывать любовь к русской природе; работать над развитием красивой, правильной речи.

	Суриков"Зима".	её выполнить. Учиться создавать создать образ русской зимы, Восхищаться поэтическим образом русской зимы, учиться видеть в лирическом стихотворении образные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения). Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Выразительно читать лирическое стихотворение, передавать настроения автора и своих чувства.
		Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
27- 28	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь. Проверь себя.стр. 78 – 80.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать особенности поэзии. Обобщить знания по пройденной теме; развивать познавательные способности и интеллектуальные, и творческие ,и кругозор; воспитывать ответственность перед товарищами, умение прислушиваться к мнению окружающих. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
29	Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Обобщить знания, полученные при изучении поэтического раздела о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей

30	Проверка техники	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	чтения.	выполнить.
	Проект:""Как	Обобщить знания, полученные при изучении
	научиться читать	поэтического раздела о зиме; развивать навыки
	стихи на основе	чтения, анализа стихотворного текста, умение
	научно –	работать в группах. Сравнивать произведения
	популярной статьи	разных поэтов на одну тему.
	В. Смоленского.	Работать самостоятельно. Оценивать свои
31	Детские годы А.С.	достижения и достижения товарищей. Понимать учебную задачу урока и стремиться её
31	Пушкина.	выполнить.
	Trymkmia.	Прогнозировать содержание раздела.
		Познакомиться с биографией и творчеством
		Пушкина.
		Развивать образное и ассоциативное мышление,
		память и внимание. Оценивать свои достижения
		и достижения товарищей
32	А.С. Пушкин	Познакомится с многообразием поэзии А. С.
	.Отрывки из романов.	Пушкина;
	pomanos.	углубить знания о жизни и творчестве поэта;
		учиться выразительно читать, анализировать
		текст;
		развивать речь и словарный запас.
		Способствовать образному восприятию стихов,
		раскрыть авторское отношение к природе,
		способствовать развитию воображения, связной
		речи, художественного литературного
		вкуса, навыков формулирования выводов,
		умения анализировать;
		воспитывать чувство прекрасного, интерес к
		слову. Оценивать свои достижения и достижения
		товарищей.
33	А.С.Пушкин	Познакомиться со стихотворением А.С.Пушкина
	"Зимнее утро".	«Зимнее утро;
	l	

		Научиться выразительно читать лирическое
		произведение;
		Различать синонимы и антонимы, сопоставлять
		эмоциональную окрашенность разных строф
		произведения, расширять словарный запас.
		Внимательно относиться к слову в контексте
		литературного произведения; воспроизводить
		собственные зрительные, слуховые, тактильные
		ощущения от «соприкосновения» с
		произведением искусства;
		развивать умение выделять главную мысль
		произведения, уметь сравнивать, обобщать,
		анализировать;
		Воспитывать коммуникативные умения
		(сотрудничать в малой группе, слушать
		товарищей), воспитывать бережное отношение к
		красоте родного края.
34	А. С. Пушкин.	Продолжать знакомиться с творчеством
	"Зимний вечер".	А.С.Пушкина. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
		Познакомиться с произведением классической
		литературы о зиме. Учиться анализировать произведение,
		используя знания теории литературы, различать
		литературные приёмы при описании зимнего
		пейзажа; воспитывать эстетические чувства, чувство любви к природе через чтение и анализ
		литературного произведения. Чувствовать ритм
		и мелодику стихотворения, читать
		стихотворение наизусть. Оценивать свои достижения и достижения
		товарищей.

35 -	А. С. Пушкин.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
39	«Сказка о царе	выполнить.
	Салтане,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	о сыне его славном	выполнить.
	и могучем	Повторить биографию и некоторые Пушкина.
	богатыре князе	Познакомиться со сказкой А.С. Пушкина
	Гвидоне	"Сказка о царе Салтане:", углубить знания о
	Салтановиче и о	жизни и творчестве поэта. Совершенствовать
	его прекрасной	навыки чтения, работать над развитием
	Царевне Лебеди».	выразительной речи, развивать творческие способности, воображение, обогащать
		словарный запас.
		Воспитывать любовь к русской классической
		литературе.
		Развивать образное и ассоциативное мышление;
		тренировать навык осмысленного и
		выразительного чтения.
		Анализировать стихотворный текст сказки,
		определять главную мысль произведения,
		характеризовать поступки героев. Читать сказку
		с соблюдением норм литературного
		произношения. Различать народные и
		литературные сказки. Оценивать свои
		достижения и достижения товарищей
40	И. А. Крылов.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	«Мартышка и	выполнить;
	очки».	учитывать выделенные учителем ориентиры.
		Познакомиться с творчеством И. А. Крылова.
		Познакомиться с новой басней И.А.Крылова
		«Мартышка и очки»
		Иметь представление о характерных признаках басни;
		находить мораль в произведении.
		Развивать навыки беглого, выразительного
		чтения; память, внимание, речь.
		Уметь определять басню, как жанр литературы
		по характерным признакам.
		Обогащать словарный запас; продолжить развитие мыслительных операций
		(классификация, обобщение, сравнение),
		развивать воображение, память, фантазию.

		Воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки.
41	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Повторить особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
42	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».	Расширить знания о жанре «басня» и о творчестве И.А. Крылова; понимать содержание басни, морали, уметь выражать свое отношение к прочитанному. Уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; развивать творческое воображение, развивать навыки беглого, сознательного и выразительного чтения, обогащать и активизировать словарный запас, развивать умения и навыки анализа басни. Воспитывать нравственные качества, положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам, воспитывать любовь к басенному стиху.
43	Обобщение творчества И.А. Крылова.	Продолжить знакомство с художественным жанром – басней; обобщить знания о творчестве И.А.Крылова. Развивать логическое мышление; творческое воображение, навык выразительной речи с помощью интонации; умения и навыки анализа басен. Уметь_использовать воспитательные возможности текста для развития личностных качеств: выделять моральные формы.
44	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.	Познакомиться с личностью поэта, его творчеством. Работать самостоятельно с дополнительной литературой. Воспитывать уважение личности поэта, его

		творческому наследию, заинтересованность
		творчеством поэта.
		Уметь работать самостоятельно с
		дополнительной литературой,
		выразительно читать и анализировать,
		высказывать собственное
		мнение по поводу прочитанного и услышанного
		на уроке.
45	М. Ю. Лермонтов.	Продолжать знакомиться с биографией и
	«Горные	стихами М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины»,
	вершины»,	«На севере диком стоит одиноко». Учиться
	«На севере диком	видеть скрытый смысл стихотворений М. Ю.
	стоит одиноко».	Лермонтова.
	стопт одппоко	Совершенствовать навык чтения: правильность,
		беглость, скорость, осознанность,
		выразительность.
		Формировать читательские умения при работе с
		текстом, умение логично и аргументировано
		излагать свои мысли во время устной речи.
		Развивать устную речь, образное и логическое
		мышление, артикуляционный аппарат, дикцию,
		словарный запас, мышление, фонематический
		слух.
		Формировать читательскую самостоятельность,
		расширять кругозор детей.
		Прививать любовь к русской поэзии и приучать
		к слушанию классической музыки. Воспитывать
		интерес к творчеству талантливых людей.
		Оценивать свои достижения и достижения
		товарищей.
		Осуществлять итоговый и пошаговый контроль
46	М. Ю. Лермонтов.	Продолжать знакомиться с творчеством М.Ю.
40	«Утёс». М. Ю.	Лермонтова. Читать стихотворение, передавая с
	Лермонтов. «Осень».	помощью интонации настроение поэта.
	«Осснь».	Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного
		стихотворения с помощью красок.
		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного
		текста. Учиться видеть скрытый, переносный
		смысл стихотворений поэта; обучаться
		выразительному чтению, пониманию
		прочитанного; учиться анализировать
		стихотворения с точки зрения выразительных
		языковых средств: находить метафоры,
		олицетворения, сравнения и т.д.; учиться видеть
		и чувствовать настроения поэта; обогащать

		словарь. Развивать навыки правильного, беглого, выразительного чтения, чёткую дикцию; уметь анализировать образные средства языка. Воспитывать любовь к поэтическому слову.
47	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры Познакомиться с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Представить вехи жизненного пути Л.Н.Толстого; познакомиться с жизненными источниками рассказа. Развивать внимание, совершенствовать технику чтения, воспитывать стремление делать добро.
48	Л. Н. Толстой. «Акула».	Познакомиться с произведениям Л.Н. Толстого «Акула»; пробудить познавательную активность; формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление. Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким.
49	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
50	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	Повторить некоторые моменты биографии писателя; понять, в чем особенность жанра "быль". Учиться выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении и анализу произведению. Учиться выражать собственное отношение к

		изображенным событиям, героям и поступкам. Воспитывать чувство любви и доброты к братьям нашим меньшим. Раскрыть жизненные истины: доверие, забота, преданность и
		дружба, на примере отношений льва и собачки.
51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Составлять план. Познакомиться с новыми рассказами Л.Н. Толстого; учиться видеть красоту природы; разобрать научный текст «Куда девается вода из моря?». Расширить знания о круговороте воды в природе. Оценивать свой ответ.
52- 53	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Обобщить знания о великих русских ателях; Проявлять любовь и интерес к чтению, гам; продолжать работу над развитием устной речи; продолжать работу над выразительным чтением.
54) Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе.

		Обобщить знания детей по разделу. Прививать
		интерес и любовь к чтению, к книгам.
		Воспитывать чувство товарищества, умение
		работать самостоятельно.
Поэт	гическая тетрадь 2.	
55)	Н. А. Некрасов.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	«Славная осень!»,	выполнить; планировать свои действия в
	«Не ветер бушует	соответствии с поставленной задачей.
	над бором».	Прогнозировать содержание раздела.
		Планировать работу на уроке. Понимать
		образные выражения, самостоятельно находить в
		тексте слова и выражения для изображения
		состояния природы, внешности «рассказчика»,
		его чувств; развивать исполнительское
		мастерство (правильно сознательно читать
		вслух, расставляя акценты, выбирать темп речи,
		соотнося его с содержанием); развивать умение
		определять структурные особенности текста,
		ритмичность стихотворения. Воспитывать
		чувство товарищества, умение работать
		самостоятельно.
56)	Н. А. Некрасов.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	«Дедушка Мазай и	выполнить; планировать свои действия в
	зайцы».	соответствии с поставленной задачей.
		Познакомиться со стихотворением Н. Некрасов
		«Дед Мазай и зайцы.
		Определять героев произведений,
		характеризовать их.
		Выражать свое собственное отношение к героям,
		давать нравственную оценку их поступкам.
		Оценивать свои достижения и достижения
		товарищей. Развивать речь, воспитывать любовь
		к природе, животным.
57)	К. Д. Бальмонт.	Познакомиться с творчеством и биографией
	«Золотое слово».	К.Д.Бальмонта,
		С его новым произведением, определять
		основную мысль,
		Учиться видеть красоту поэзии,
		художественные особенности произведения,
		уметь вести диалог, монолог, высказывать своё

		мнение и отношение к прочитанному, развивать словесно-логическое мышление, речь и воображение. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
58)	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И.А.Бунина. Познакомиться со стихотворением «Густой зеленый ельник у дороги» Учиться выразительно читать, анализировать, выделять главную мысль, озаглавливать. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Оценивать свои достижения и результаты сверстников Воспитывать любовь и бережное отношение к природе к окружающему нас миру
59)	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверь себя. Стр. 178.	Обобщить знания по пройденному разделу. проверить знания по изученной теме, учиться анализировать, сравнивать, сопоставлять; продолжить формировать навык выразительного чтения; воспитывать любовь и интерес к поэзии, культуру общения. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
60)	Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Обобщить знания по пройденной теме; развивать познавательные способности, творческие способности; воспитывать ответственность. Оценивать свои достижения и результаты
61)	Д. Мамин- Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Познакомиться с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать внимание, память ;прививать любовь к чтению, к литературным сказкам.

62)	Д. Мамин- Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Уметь анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; воспитывать в себе доброе отношение к тем, кто слабее; заботливое отношение друг к другу; совместно сопереживать; уметь слушать другого. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, высказывать собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
63)	В. Гаршин. «Лягушка- путешественница».	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль Познакомиться с новой литературной сказкой; с биографией писателя; понимать основную мысль произведения, посредством анализа содержания сказки; развивать речь и умение работать с текстом; формировать систему читательских умений. Характеризовать героев сказки с опорой на текст. Составлять устно текст-описание лягушки по сказке. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Оценивать свой ответ.
64)	В. Гаршин. «Лягушка- путешественница». Контрольная работа за первое полугодие.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры Оценивать свой возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей после выполнения письменной работы.
65)	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Научить отличать народную сказку от авторской; учиться давать характеристику героя по плану; развивать речь и обогащать словарный запас, развивать внимание, память, мышление, воображение; воспитывать интерес к

		литературному творчеству, умение слушать собеседника, способность анализировать свои и чужие поступки.
66)	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
67)	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212.	Обобщить знания по пройденному разделу. Развивать внимание, память, речь, эстетический вкус. Повторить всё о народных и литературных сказках, учиться правильно отвечать на вопросы, читать выразительно. Воспитывать чувство любви к сказкам, чувство трудолюбия, взаимопомощи, доброты.
68)	. Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки». КИМы	Проверить свои знания по изученной теме, учиться анализировать, сравнивать, сопоставлять; продолжить формировать навык выразительного чтения; воспитывать любовь и интерес к литературным сказкам, культуру общения.
69)	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать произведения по содержанию. П ознакомиться с жизнью и творчеством М. Горького; Вывести схему анализа текста (по стратегии «лицо рассказа») Развивать познавательную активность, навыки диалога (умение задавать вопросы — активно слушать — высказывать своё мнение с доказательством)

70)	М. Горький.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
	«Случай с	выполнить;
	Евсейкой».	учитывать выделенные учителем ориентиры.
		Прививать интерес к школе, предмету; работать
		над развитием грамотной, выразительной речи.
		Характеризовать героев с опорой на текст.
		Пересказывать текст подробно, выборочно.
		Характеризовать героев рассказа на основе
		анализа их поступков, авторского отношения к
		ним, передавать собственные впечатления о
		герое. Поддерживать интерес к информации о
		морских обитателях.
		Формулировать собственное мнение и позицию.
		Оценивать свои достижения и достижения
		товарищей.
		Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.
71)	К. Г. Паустовский.	Работать над жанром рассказа, над техникой
	«Растрёпанный	чтения и развитием устной речи . Учиться
	воробей».	определять характеры героев литературных
		произведений и отслеживать их в развитии,
		находить нужные фрагменты текста для
		подтверждения ответов, коротко пересказать
		события произведения на материале того или
		иного фрагмента. Воспитывать интерес к
70)	IC D D	чтению, культуру учебного труда на уроке.
72)	К. Г. Паустовский.	Продолжить знакомство с произведением
	«Растрёпанный	К.Паустовского «Растрёпанный воробей»,
	воробей».	обеспечить глубокое понимание смысла
		прочитанного; учиться составлять
		характеристики героев, находить в тексте
		отрывки, соответствующие иллюстрации,
		обучать краткому пересказу; пробуждать и
		обогащать чувства путем освоения художественных явлений – цвета, звука,
		возможностей слова и живой речи; развивать
		речь, логическое, образное и ассоциативное
		мышление. Формировать в себе нравственно-
		эстетическую отзывчивость, развивать
		осознанное отношение к окружающему миру и
		умение выражать его как в словесной, так и в
		художественной форме.
73)	К. Г. Паустовский.	Уметь работать с художественным текстом,
- /	«Растрёпанный	анализировать его; развивать интерес к
	воробей».	исследовательской деятельности;
	1	обучаться работать в группе и индивидуально
	1	

		по ппану.
		по плану; воспитывать любовь к природе, к
		окружающему миру; чувство сострадания к
7.4)	A TC	"братьям меньшим".
74)	А. Куприн.	Познакомить учащихся с биографией и
	«Слон».	творчеством А.И. Куприна и его произведением
		«Слон»; формировать уметь прогнозировать
		содержание читаемого текста, опираясь на
		иллюстрации; обогащать словарный запас через
		работу с толковым словарём.
		Развивать речь, артикуляционный аппарат,
		дикцию; развивать умение определять жанр
		произведения.
		Воспитывать интерес к литературе.
75)	А. Куприн.	Характеризовать героев с опорой на текст.
	«Слон».	Пересказывать текст подробно, выборочно.
		Характеризовать героев рассказа на основе
		анализа их поступков, авторского отношения к
		ним.
		Формулировать собственное мнение и позицию.
		Обучаться делению текста на части,
		составлению плана; учиться читать по ролям,
		понимать характеры и поступки героев.
		Оценивать свои достижения и достижения
		товарищей.
76)	А. Куприн.	Составлять план.
, 0)	«Слон».	Пересказывать сжато по плану произведение.
	((3)1011//.	Выражать свое собственное отношение к героям,
		давать нравственную оценку поступкам
		Развивать речь, артикуляционный аппарат,
		дикцию.
		Воспитывать интерес к детской литературе;
		воспитывать чувство сострадания к ближнему,
		любовь к животным Оценивать свои
		достижения и достижения товарищей.
77)	Обобщающий	Обобщить знания по разделу «Были-
' ')	урок-путешествие	небылицы»; расширять словарный запас;
	урок-путешествие по «Былям-	формировать умение находить в тексте
	небылицам».	информацию; развивать умение сопереживать
	Проверь себя.стр.	героям произведений; развивать творческую
	42-44.	самостоятельность.
78)	Проверонная	Понимати ущебную запану утока и страмиту сд са
10)	Проверочная	Понимать учебную задачу урока и стремиться её

	работа №6 к разделу «Были- небылицы». КИМы	выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе. Обобщить знания детей по пройденному разделу «Были-небылицы.» Определять героев произведений, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
79)	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Познакомиться у с поэтом, новыми произведениями. пособствовать формированию навыка правильного чтения; способствовать формированию УУД; создать условия для развития духовно-нравственного воспитания. Воспитывать чувство сострадания к слабым, заботу о них, учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворения. Воспитывать интерес к процессу их получения знаний.
80)	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	П ознакомиться с жизнью и творчеством А. Блока; учиться понимать и читать стихи поэта; прививать любовь и интерес к поэзии. Развивать навыки выразительного чтения, творческие способности. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Продолжать обучаться пониманию текстов поэтических произведений.
81)	С. Есенин. «Черёмуха».	Познакомиться с произведением классической литературы; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту черёмухи в стихотворении, на картинах; воспитывать любовь к природе; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию

		стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Совершенствовать коллективные формы работы.
82)	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя. Стр.56.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать их особенности. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
83)	Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь».	Повторить и обобщить пройденный материал. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
84)	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением М.М. Пришвина, с новым видом рассказа «очерк». Учиться определять главную мысль произведения. Развивать навык беглого выразительного чтения, связную речь, логическое мышление, внимание. Воспитывать любовь и бережное отношение к Родине, природе и родному краю.
85)	И. Соколов- Микитов. «Листопадничек».	Познакомиться с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», формировать умение анализировать текст, высказывать свои мысли. Развивать память, мышление, речь, творческие способности, умения понимать поступки героев. Воспитывать интерес к чтению, наблюдательность, желание видеть и понимать природу.
86)	И. Соколов- Микитов. «Листопадничек».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны

		животные. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
87)	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	Выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения; умение определять жанр и тему литературного произведения. Учиться быть внимательным к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. Воспитывать чуткое отношение к живой природе. Обогащать нравственный и чувственный опыт. Уметь выразить в устной речи впечатление от прочитанного;
88)	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно. Учиться находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. Учиться делить тексты на смысловые части, озаглавливать их, анализировать. Воспитывать любовь к животным. Развивать интерес к чтению, способствовать развитию способностей эстетического восприятия и оценки произведения. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей.
89)	В. Бианки. «Мышонок Пик».	Познакомиться с содержанием произведения; продолжать работать над развитием беглого, выразительного, вдумчивого, грамотного чтения; научиться оценивать поступки, поведение героев произведения; понять, как надо относиться к тем, кто нас окружает; воспитывать чувство сострадания, любви к животным, правильного отношения к природе.

		Уметь работать с книгой, текстом, вычленять главное, анализировать, делать выводы. Эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать герою.
90)	В. Бианки. «Мышонок Пик».	Продолжить знакомство с творчеством и произведениями В.В.Бианки из цикла «Люби живое». Развивать навыки беглого чтения, развивать память, внимание, воображение. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим. Составлять план. Пересказывать сжато по плану произведение. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам
91)	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Познакомиться с рассказом Б.Житкова; учиться целостно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учиться чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление.
92)	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Учиться выразительно читать тест, составлять план; отвечать на вопросы, знать литературоведческие термины: жанр произведения, эпитеты, события. Уметь сравнивать, обобщать, делать выводы. Прививать любовь к животным и природе родного края; воспитывать коллективизм и умение оценивать свою и чужую работу.
93)	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Проверить свои знания содержания рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»; развивать память, внимание, мышление. Обучаться составлению сжатого пересказа; прививать интерес к чтению; учиться приёмам, способствующим выразительному чтению. Воспитывать бережное отношение к

		природе.
94)	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».	Задача Развивать умение, анализировать, обобщать, сравни делать вывод выводы на основе прочитанного. 2. Овл Развивать беглое, осознанное, выразительное чтение , выявлять нравст нравственную позицию в его отношении с животными. 4. Формулировать нравственные суждения. 5.Воспитывать сочувствие, доброту, отзывчивость к животным, желание совершать добрые дела.
0.7	D II	1.
95)	В. П. Астафьев. «Капалуха».	Учиться определять и объяснять своё эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Расширить знания о животном мире. Совершенствовать технику чтения. Учиться делить текст на части для пересказа. Пополнять словарный запас. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог, воспитывать отношение к природе и живым существам через нравственность и доброту. Развивать фантазию, образное представление .Развивать умение сопереживать.
96)	В. Ю. Драгунский.	Знакомиться с творчеством В. Драгунского,
97)	«Он живой и В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». светится».	познакомиться с его рассказом «Он живой и светится»; учиться выделять идею произведения; закреплять свои умения отвечать на вопросы по тексту; продолжить осмысление проблемы дружбы: возможность дружеских отношений между разными людьми. Развивать речь, мышление, память, внимание, умение анализировать поступки героев, расширять и обогащать словарный запас, развивать навык осознанного выразительного чтения. Воспитывать чувство товарищества, честности,

		порядочности.
98)	Урок-конференция «Земля — наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя. Стр.109 — 110.	Обобщить знания по теме «Люби живое»; учиться ориентироваться по текстам; учиться работать с дополнительными источниками информации; проявлять любовь и бережное отношение к природе. Выразительно читать отрывки из текстов, пересказывать отрывки сжато в соответствии с картинным планом. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, творческие способности. Прививать любовь к животным и природе родного края; воспитывать коллективизм и умение оценивать свою и чужую работу.
99)	Проверочная работа по теме "Люби всё живое".	Обобщить знания по теме «Люби живое»; учиться ориентироваться по текстам; учиться работать с дополнительными источниками
100	КИМы С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	информации. Проверить свои знания по теме. Продолжать работать над техникой и выразительностью чтения, развивать воображение, логическое мышление, обучаться правильному построению ответов на поставленные вопросы, использовать речевую ритмику для развития речи, фантазии. Выработать единый алгоритм. Выработать критерии оценивания выразительности чтения стихотворении. Подготовиться по алгоритму и выразительно прочитать стихотворение. Оценить по критериям выразительное чтение стихотворения.
101	А. Барто. «Разлука», «В театре».	Познакомиться с содержанием текста, со сведениями об авторе. расширить представление о творчестве А.Л.Барто; познакомиться с новым стихотворением; развивать навык

		выразительного чтения; найти и понять главную мысль стихотворения: продолжать формировать навык анализа стихотворения; воспитывать любовь и уважение к мамам, стремление помогать им во всём. Развивать речь, навыки беглого чтения, правила поведения в театре.
102	С. В. Михалков. «Если».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с жизнью и творчеством писателя С.В. Михалкова; знакомиться с произведениями С. Михалкова; отрабатывать навыки беглого, осознанного чтения; развивать внимание, память, речь, воспитывать любовь к природе и бережному отношению к ней. Оценить по критериям выразительное чтение стихотворений.
103	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, Расширить знания о жизни и творчестве Е. Благининой; обучаться понимать смысл прочитанного. Определять от чьего лица ведётся рассказ в стихотворениях «Кукушка» и «Котёнок» Е. Благининой? (от лица кукушки и котёнка; от лица взрослого человека). Оценить по критериям выразительное чтение стихотворений.

105	Обобщение по	Проверить знание содержания стихотворений
)	разделу. Проверь	С. Маршака, А. Барто,
	себя. Стр.122	С. Михалкова, Е. Благининой, изученных в
	1	разделе;
		Развивать память, внимание, мышление;
		проявлять интерес к творчеству детских
		поэтов.
		Пополнять жизненный опыт, принимать во
		внимание необходимость уважать мнение
		одноклассника. Оценивать свои достижения и
		достижения товарищей.
106	Обобщающий урок	Проверить знание содержания стихотворений
)	по теме	С. Маршака, А. Барто,
	«Поэтическая	С. Михалкова, Е. Благининой, изученных в
	тетрадь 2»).	разделе;
	Проверочная	Развивать память, внимание, мышление;
	работа №8.	проявлять интерес к творчеству детских
		поэтов.
		Пополнять жизненный опыт, принимать во
		внимание необходимость уважать мнение
		одноклассника. Оценивать свои достижения и
		достижения товарищей.
107	Проект:"Праздник	Пополнить свои знания о жизни и творчестве
)	поэзии". Оценка	великих поэтов. Воспитывать интерес, любовь к
	достижений.	литературному наследию русского гениев, через
		другие виды искусств, вызывать стремление к
		познанию истоков русской литературы, русской
		культуры её значимости в жизни человека и
		актуальности. Показать высокую идейную
		направленность произведений, красоту слогов
		их поэзии, обогащая лексикон, работая над
		выразительностью чтения строк из произведений
100	Б	изучаемых авторов.
108	Б. Шергин.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
)	«Собирай по	выполнить;
	ягодке – наберёшь	учитывать выделенные учителем ориентиры.
	кузовок».	Характеризовать героев с опорой на текст.
		Пересказывать текст подробно, выборочно.
		Характеризовать героев рассказа на основе
		анализа их поступков, авторского отношения к
		ним, собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию.
		Оценивать свои достижения и достижения
		товарищей. Проанализировать текст, выяснить
		главную мысль рассказа, развивать навыки

		выразительного чтения, воображение, речь, умение связно излагать свои мысли, воспитывать уважение к ближним.
109	А. П. Платонов «Цветок на земле»,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться со своеобразием платоновских рассказов; учиться обобщать прочитанное, услышанное. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формировать навыки совместной деятельности, самооценки; развивать умения синтеза, анализа, сравнения, развивать монологическую и диалогическую речь. Формировать коммуникативные качества, культуру общения. Воспитывать чувства доброты и сострадания.
110	А. П. Платонов «Ещё мама».	Развивать творческие способности в ходе аналитической работы над текстом произведения; научиться определять понятие нравственной красоты человеческой жизни, наполненной трудом, через анализ рассказа; совершенствовать навыки выразительной устной речи; воспитывать чувства уважения к человеку-труженику, ответственность перед другим человеком. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей.
111	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».	Развивать способность полноценно воспринимать художественные произведения, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Учиться чувствовать и понимать образный язык художественных произведений ,находить выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературных

112)- 113)	М. Зощенко «Золотые слова»,	произведений, развивать творческое и воссоздающее воображение. Обогащать свой чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире и природе. Познакомиться с биографией и творчеством М.М. Зощенко; развивать навык вдумчивого чтения, формировать умения работать с текстом. Развивать интерес к чтению, речь. Обогащать словарный запас; развивать мыслительную и творческую деятельность. Воспитывать культуру общения, доброжелательность и чувства доброты, заботливого отношения к другим людям. Воспитывать любовь к книгам и чтению.
114)- 115)	М. Зощенко «Великие путешественники».	Проявлять интерес к произведениям М. Зощенко. Познакомиться с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе: (комические ситуации; использование взрослых слов и выражений в речи детей; комические сравнения и эпитеты). Учиться давать характеристику героев по их речи и действиям. Развивать навыки анализа юмористического произведения; выразительного чтения, навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь. Усвоить понятие юмора; выявить отличительные его признаки. Развивать критическое мышление, память, формировать навыки по развитию речи. Обогащать кругозор и словарный запас; познакомиться с понятием «путешественник». Уважать мнение товарищей, умение работать в группе.
116	Н. Носов. «Федина	Расширить знания о жизни и творчестве Н.
)	задача».	Носова, познакомиться с
		новым рассказом, учиться анализировать текст
		на примере рассказа Н. Носова.
		Развивать навыки выразительного чтения,
		чтения по ролям, устную речь и

		мышление, чувство юмора.
		Воспитывать интерес к чтению, серьезное
		отношение к выполнению учебных заданий.
117	Н. Носов	Продолжить работу над формированием навыка
)	«Телефон».	беглого выразительного чтения;
	(Carrier of Carrier o	Учиться читать по ролям, понимать характеры
		и поступки героев;
		Учиться выражать свое отношение к
		прочитанному, мыслить, рассуждать, правильно
		строить высказывания;
		Повторить правила пользования телефоном.
		Развивать внимание, творческие способности,
		речь, мышление; расширять словарный запас.
		Воспитывать внимательное отношение друг к
		другу;
		Проявлять интерес к чтению, к книге.
118	В. Ю. Драгунский.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её
)	«Друг детства».	выполнить;
		учитывать выделенные учителем ориентиры
		действия в новом учебном материале.
		Познакомиться с произведением В.Ю.
		Драгунского, прививать интерес к чтению,
		литературе, развивать красивую, грамотную
		речь. Воспитывать доброе, чуткое отношение к
		своим игрушкам. Усвоить важность,
		необходимость и значимость любого труда
		людей. Увеличивать словарный запас. Уважать
		мнение товарищей, умение работать в группе.
119	Урок-конкурс по	Обобщить знания по пройденному разделу;
)	разделу «Собирай	обучаться коллективному творчеству, чтению
	по ягодке –	в лицах.
	наберёшь	Развивать интерес к чтению, умение применять
	кузовок». Проверь	полученные знания на практике; воспитывать
	себя. Стр 176.	уважение к литературным произведениям,
	Проверочная	творчеству их авторов; пополнить активный
	работа №9 по	словарный запас.
120	разделу.	Поружкомите од се моруни отположение
120	Ю. Ермолаев.	Познакомиться с новым автором и его
	«Проговорился»,	произведением;
		учиться понимать поступки героев,
		характеризовать их;
		формировать навыки беглого чтения и
		правильности чтения;
		учиться выразительно читать по ролям;
		развивать мышление, память,

		воображение; воспитывать уважительное отношение к взрослому поколению.
121	Ю Ермолаев "Воспитатели".	Продолжать знакомиться с произведениями, помещенными на страницах журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»; учиться понимать скрытый смысл произведений, работать над развитием мышления, красивой правильной речи.
122)- 123)	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с творчеством Г. Б. Остера; учиться понимать юмор, развивать воображение, фантазию, речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании. прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Придумывать свои вопросы по содержанию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
124	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Р. Сефа. Учиться видеть смешное, развивать чувство юмора, выразительную речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Работать над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея),события, и последовательность. Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения. Планировать возможный вариант исправления

		допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
125	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.	Обобщить знания по разделу. Расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати; прививать любовь и интерес к чтению, к книгам и журналам.
126	Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы. своих любимых детских журналах, рубриках в них. Уметь представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст. Оценивать свои достижения.
127)- 128)- 129)	Мифы Древней Греции.	Иметь_ понятие о мифе как жанре; как способе жизни древнего человека, помогающим установить отношение с миром природы, учиться выделять факты и события в мифах; развивать мышление, воображение, целостное восприятие произведений. Расширять кругозор, проявлять интерес к литературе, развивать мышление, правильную, красивую речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Воспитывать в себе уважительное отношение к высказываниям своих одноклассников; добросовестно относиться к учебе.
130)- 131) 132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	Раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память, аналитико-синтетические навыки, совершенствовать

		навыки выразительного чтения, связной речи. Учиться делить текст на части, Определять последовательность событий. Составлять план. Находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное. Учиться понимать содержание сказки. Правильно оценивать поступки героев. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Учиться выборочному пересказу. Оценивать свой ответ.
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
134	Контрольная работа за II полугодие. КИМы Проверка техники	Обобщить и систематизировать знания по разделу «Зарубежная литература»; расширять кругозор, прививать интерес к чтению, развивать мышление, речь учеников. Проверить технику чтения.
) 136)	чтения. Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	Развивать духовно-нравственные качества личности, коммуникативные умения посредством литературной игры; развивать свои творческие способности. Проявлять любовь к народным и литературным сказкам, способствовать раскрытию интеллектуальных способностей; развивать интерес к литературному чтению; формировать умение работать в команде.

Спи КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

Nº п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
2	Летописи. Былины. Жития (7ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
	Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
3	Былина — жанр устного народного творчества.Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять ему и главную мысль произведения,

	былины — защитник Русского государства. Картина В.Васницова «Богатыри»	
4	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины — защитник Русского государства. Картина В.Васницова «Богатыри»	пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг
5	Сергий Радонежский — святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского» — памятник древнерусской литературы	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев,
6	Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Проект «Создание календаря исторических событий»	Уметь: читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения
8	Чудесный мир классики. (16 ч)	Знать название и основное содержание изученного произведения.

	П. Ершов «Конёк- Горбунок» (отрывок)	Уметь читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
9	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту

10	Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах	Чтение наизусть
11	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту
12	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев
13	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка

14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы
15	Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!». Сказки А. С. Пушкина	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные
16	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображе- ния действительности в стихотворении «Дары Терека»	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений
17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе
	Лермонтова «Ашик- Кериб»	
19	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого .Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произве дений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского

	«Детство»	литературного языка -
20	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
21	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
22	Главные гереои рассказа – герои своего времени. А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
23	Обобщение по разделу. Урок – КВН «Чудесный мир классики»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения , читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения
24	Поэтическая тетрадь.(10 ч) Тоска по родине и красоте родной природы	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины

	в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	
25	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
26	Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах- сверстниках	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках Уметь читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
27	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот»	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства
28	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы
29	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями»	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы
30	Тема детства в стихах Н. А. Не-красова	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые

	«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	средства
31	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений
32	Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Урок – игра.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений Уметь: читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения
34	Литературные сказки. (12 ч) Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту

35	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя
36	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать
37	Особенности данного литературного жанра В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	мотивы поведения героев, пересказывать по плану
38	Герои литературного текста. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
39	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
40	Особенности речи героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
41	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),

	Аксаков «Аленький цветочек»	сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
42	Герои произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
43	Словесное иллюстрирование С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
44	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
45	Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения
46	Делу время – потехе час (7 ч) Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать суждения о прочитанном

47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
49	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства
50	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения
51	Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг
52	Обобщение по разделу «Делу время — потехе час»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст;

		определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст
53	Страна детства (7 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
56	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
57	Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко»	Уметь приводить примеры произведений фольклора
58	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства

59	Обобщение по разделу «Страна детства»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
60	Поэтическая тетрадь (4 ч.) Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
61	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы
62	М.И.Цветаева»Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
63	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа
64	Природа и мы (12 ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка

65	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» Отношение человека к природе.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
66	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
68	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
69	М.М.Пришвин «Выскочка»	Уметь различать жанры художественного и
70	Характеристика героя на основе поступка. М.М.Пришвин «Выскочка»	научнопознавательного текста, выделять в нем основную мысль
71	Е.И.Чарушин «Кабан»	Уметь выделять основную мысль. Отбирать опорные(ключевые)слова для создания собственного текста
72	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства

73	Герои рассказа	
	В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	
74	Составление плана В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	
75	Обобщающий урок. Проект «Природа и мы»	
76	Поэтическая тетрадь (7 ч) Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства
77	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
78	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы
79	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения

80	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства
81	Внеклассное чтение. В мире фантастики	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
83	Родина (6 ч) Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного
84	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений
85	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» Внеклассное чтение. Тема войны в	Уметь анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины
	произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	

87	Обобщение по разделу «Родина»	
88	Проект «Они защищали Родину»	
89	Страна Фантазия (5 ч)	
	Знакомство с названием раздела, прогнозированиеего содержания. Е. С.	
	Велтистов «Приключения Электроника»	
90	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	
91	Характер героя, его поступки и их мотивы	
92	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	
93	Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	
94	Зарубежная литература (9 ч)	

	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	
95	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
96	Персонажи сказки ГХ. Андерсена «Русалочка»	
97	Деление произведения на части. ГХ. Андерсен «Русалочка»	
98	Характеристика героев ГХ. Андерсен «Русалочка»	
99	Сравнение героев, их поступков. Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
100	С.Лагерлеф « Святая ночь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
101	С.Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство. Иисус и Иуда.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план

102	Урок-отчет за год. Книги,	Знать изученные литературные произведения и их
	рекомендуемые для	авторов, основное содержание изученных
	прочтения летом	литературных произведений

сок использованной литературы: Сборник рабочих программ «Школа России», Москва, «Просвещение», 2011г. Светлана Кутявина: Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. ФГОС; Издательство Вако, 2013 год.

Личный архив. План-сетка взят в Интернете.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического	Кол-во
	обеспечения	
	1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	
	УЧЕБНИКИ	
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.	
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.	
4	Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.	
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.	
6	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.	
7	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.	
9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	
	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	
11	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	

12	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
13	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
14	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
	2. Печатные пособия
15	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
16 17	Словари по русскому языку.
18	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
	3. Технические средства обучения
19 20 21 22	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор.
	4. Экранно-звуковые пособия
23	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
24 25	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
26	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы,

	соответствующие содержанию обучения (по возможности).
	6. Игры и игрушки.
27	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.
	7. Оборудование класса
28	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
29	Стол учительский с тумбой.
30	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
31	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
32	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.
33	Полки для книг.