

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
„Средняя общеобразовательная школа №19

Рассмотрено	Согласовано	Принято	Утверждено
на заседании ШМО	заместитель директора	на педагогическом совете	директор
_____цикла	по УВР	МКОУ «СОШ №19»	МКОУ «СОШ№19»
Руководитель: _____	_____	Протокол №__от__	Павлова С.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 11 класса

Рабочая программа составлена на основе  
Государственного стандарта по литературе,  
Программы основного общего образования  
по литературе для 5-11 классов.

Базовый уровень (автор  
Журавлев В.П.- М.:., 2012)

Учитель Антонова Л.В.

Новомосковск  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

### **Цели**

*Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием

теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета "Литература" на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико- и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В рубрике *«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»* представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен***  
**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
В 11 КЛАССЕ ПО УЧЕБНИКУ ПОД РЕДАКЦИЕЙ В.П. ЖУРАВЛЕВА  
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (I-II ЧАСТЬ) – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ.- 2008.  
4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, 136 ЧАСОВ В ГОД.**

Разделы (темы)	Количество часов	Дидактический материал	Дата проведения
<b>ВВЕДЕНИЕ (2 Ч.)</b>			
XX век – возвращение в век XIX.	1	Карты-схемы	
Направление модернизма.	1	Иллюстрации	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА I ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (10 Ч.)</b>			
Личность А.И.Куприна. Рассказы.	1	Портрет	
«Да святится имя твое!» Тема любви в творчестве А.И.Куприна.	2	Иллюстрации	
Обличение бездуховности в повести «Поединок».	1	Карточки-задания	
Художественный мир И.А.Бунина.	1	Портрет	
Анализ рассказа «Гражданин из Сан-Франциско».	1	Иллюстрации	
Рассказы И.А.Бунина о любви.	1	Иллюстрации	
Беседа о современной литературе (А.И.Солженицын «Матренин двор»).	1	Портрет	
Русский символизм.	1	Презентация	
Творчество Валерия Брюсова.	1	Портрет	
<b>ТВОРЧЕСТВО А.А. БЛОКА (7 Ч.)</b>			
Личность А.Блока. Особенности поэтики.	1	Портрет	
Стихи А.Блока о любви.	2	Фонограмма записи голоса поэта	
Человек в «страшном мире».	1		
Поэма «Соловьиный сад».	1		
«Вьюжная тайна», «Двенадцать».	2	Иллюстрации	
<b>ТВОРЧЕСТВО А.А. АХМАТОВОЙ (7 Ч.)</b>			
Урок-портрет. А.А.Ахматова.	1	Презентация	
Ранняя лирика поэта.	1	Иллюстрации	
«Я научилась просто мудро жить».	1	Карточки-задания	
Эволюция Ахматовой.	1		
«Не с теми я, кто бросил землю».	3		
Художественное своеобразие поэмы «Реквием».	1	Фонограмма записи голоса А.А.Ахматовой	
Обзор «Поэмы без героя».	1		
Обучение анализу лирического произведения.	2	Тексты стихов	
Сочинение.	1		
<b>ТВОРЧЕСТВО А.М. Горького (15 Ч.)</b>			
«Нехрестоматийный» А.М.Горький.	1	Презентация	
Горький – романтик «Девушка и смерть».	1	Иллюстрации	
Рассказ «Старуха Изергиль».	1	Иллюстрации	

Рассказы о босяках.	1		
«На дне» - социально-философская пьеса.	2	Иллюстрации	
Спор о правде и человеке в пьесе.	2		
Нравственные проблемы в романе А.М.Горького «Мать».	2	Кинофрагменты	
Идея Воскресения. Образ Ниловны.	1		
Горький – публицист «Несвоевременные мысли».	1	Карточки-задания	
Послеоктябрьская драматургия Горького (Обзор).	1		
Развитие речи. Сочинение по творчеству А.М.Горького.	2		
<b>ТВОРЧЕСТВО В.В. МАЯКОВСКОГО (10 Ч.)</b>			
«Я сам расскажу о времени и о себе».	1	Презентация	
Поэма В.Маяковского «Облако в штанах».	1	Иллюстрации	
«Моя революция».	1		
Сатира В.Маяковского.	2	Иллюстрации, плакаты РОСТА	
Любовная лирика поэта.	1		
Развитие темы поэта и поэзии в лирике В.Маяковского.	1	Иллюстрации	
Развитие речи. Читаем В.Маяковского.	1		
Семинар. Современная авторская песня.	2	Презентации, записи песен	
<b>ТВОРЧЕСТВО СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА (7 Ч.)</b>			
Противоречивость личности поэта.	1	Презентация	
Тема родины и родной природы в лирике С. Есенина.	2	Таблица	
«Русь Советская» в лирике Есенина. Трагедия поэта.	1	Романсы на стихи поэта	
Поэма «Анна Снегина».	1	Иллюстрации	
Трагизм поэмы С. Есенина «Черный человек».	1	Карточки-задания	
Новокрестьянская поэзия.	1		
<b>ТВОРЧЕСТВО МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ (7 Ч.)</b>			
Судьба М. Цветаевой.	1	Презентация	
Поэзия М. Цветаевой как монолог-исповедь.	2	Запись голоса, тексты стихов	
Анализ стихотворения «Молодость».	1		
Стихи послереволюционных лет и эмиграции.	1		
Развитие речи. Сочинение по поэзии Серебряного века.	2		
<b>ИЗОБРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ЛИТЕРАТУРЕ (8 Ч.)</b>			
«Все вы у меня одинаковые, на поле брани убиенные» Роман М.А.Булгакова «Белая гвардия».	2	Фрагменты спектакля «Дни Турбинных»	
Цена братоубийства. И.Бабель «Конармия».	1		

Роман А.Фадеева «Разгром».	1	Иллюстрации	
Образ Левинсона. Нравственные проблемы романа.	1		
Морозка и Мечик.	1		
Развитие речи. Сочинение «Тема гражданской войны в литературе 20-х годов».	2		
<b>САТИРА 20-Х ГОДОВ (6 Ч.)</b>			
Сатира 20-х годов (А.Аверченко, Н. Теффи, М. Зощенко).	2	Презентация	
Сатирическая повесть М.Булгакова «Собачье сердце».	2	Кинофрагменты	
Роман-антиутопия Е.Замятина «Мы».	2	Иллюстрации Ботичелли	
<b>РОМАН М.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» (9 Ч.)</b>			
Личность и судьба М.Булгакова.	1	Презентация	
Необычность романа «Мастер и Маргарита».	1		
Сатирические страницы романа.	1	Кинофрагменты	
Булгаковская «дьяволиада».	1	Иллюстрации	
Библейские страницы. Тема совести.	1		
Проблемы творчества и судьбы художника.	1	Кинофрагменты	
«Я погибаю вместе с тобой».	1	Кинофрагменты	
Развитие речи. Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	2		
<b>ТВОРЧЕСТВО М.А. ШОЛОХОВА (9 Ч.)</b>			
Жизнь и судьба М.А.Шолохова.	1	Презентация	
История создания романа «Тихий Дон». Споры о романе.	1		
Изображение быта Донского казачества. Семья Мелеховых.	1	Кинофрагменты, иллюстрации	
Изображение гражданской войны как трагедии народа.	1	Отрывки из фильма	
Судьба Григория Мелехова.	1	Кинофрагменты	
Женские образы в романе.	1		
Обзор романа «Поднятая целина».	1	Иллюстрации	
Развитие речи. Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	2		
Рассказы Андрея Платонова.	1	Иллюстрации	
Обзорный анализ повести «Котлован»	1		
Семинар «Современная литература о коллективизации».	2	Иллюстрации, карточки- задания	
<b>ТВОРЧЕСТВО А.Н. ТОЛСТОГО (3 Ч.)</b>			
Творческий путь А. Толстого.	1	Презентация	
Роман «Петр I». Личность и эпоха.	1	Кинофрагменты	
Образ Петра в романе.	1		
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (3 Ч.)</b>			
Образ литературы периода Великой Отечественной войны.	2	Презентация	

Повесть В.Некрасова «В окопах Сталинграда».	1	Кинофрагменты фильма «Солдат»	
<b>ТВОРЧЕСТВО А.Т. ТВАРДОВСКОГО (6 Ч.)</b>			
Творческий путь А.Т.Твардовского.	1	Портрет	
Поэма «Страна Муравия».	1	Записи голоса поэта	
Народный характер в творчестве поэта.	1	Иллюстрации	
Анализ поэмы «По праву памяти».	1		
В.Шаламов «Колымские рассказы».	2	Презентация	
<b>ПОЭЗИЯ Б. ПАСТЕРНАКА (4 Ч.)</b>			
Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Пастернака.	1	Презентация	
Философская лирика поэта.	1		
Человек и природа в поэзии Пастернака.	1	Иллюстрации	
Обзор романа «Доктор Живаго».	1	Кинофрагменты	
<b>ЛИТЕРАТУРА 80-90-Х ГОДОВ (9 Ч.)</b>			
«Пожары» В.Г.Распутина.	2	Иллюстрации	
Сочинение-рецензия.	1		
Астафьевские затеси в современной литературе.	2		
Деревенская проза. Рассказы В.М.Шукшина.	1	Презентация	
Драматургия А.Вампилова.	1	Презентация	
Рассказ А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1	Карточки-задания	
Тема памяти в рассказе Солженицына «Захар-Калита».	1	Фотографии памятника	
<b>ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (9Ч.)</b>			
Обзорная лекция «Литература на современном этапе».	2		
Рассказы Т.Н.Толстой.	2	Портрет	
В.Пелевин «Омон Ра».	1		
Творчество В.Маканина.	1		
Современная поэзия.	2	Карточки-задания	
Поэма В.Ерофеева «Москва-Петушки».	1	Фотография	
<b>ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ (5 Ч.)</b>			
Обзорная лекция «Литература Русского зарубежья».	1	Фотографии писателей	
Поэзия В.Набокова.	1	Портрет	
Анализ рассказа В.Набокова «Круг».	1	Текст рассказа	
Роман «Машенька».	1	Иллюстрации	
Подведение итогов года.	1		



## ЛИТЕРАТУРА

1. П.Журавлев Русская литература XX века. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений (I-II часть). - М.: Просвещение. – 2008.
2. Н.В.Егорова, И.В. Золотарева. Поурочные разработки по русской литературе (первая половина XX века). – М.: ВАКО. – 2006.
3. Н.В.Егорова, И.В. Золотарева. Поурочные разработки по русской литературе XX века (II полугодие). – М.: ВАКО. – 2008.